



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

31 ottobre 2012

Il CMI a Torino

Il CMI ha partecipato, oggi a Torino, presso il Museo Internazionale delle Arti Applicate Oggi (MIAAO), all'inaugurazione della mostra *La linea gotica*, che collega importanti fotografi come Sir Simon Marsden, Christophe Dessaigne, Giulia Caira e Monica Carocci ai giovani emergenti torinesi Art_Missy, Silvia Celeste Calcagno, Clorophilla Clorophillas, Gabriella Di Muro, Andrea Mucelli e Yakumo Kobe.

Ci sono le fotografie d'architettura e di paesaggio di Sir Simon Marsden, i lavori del francese Christophe Dessaigne - per il quale il perturbante passa dall'interpretazione in immagini di romanzi e film all'esplorazione di luoghi abbandonati, pericolosi e pericolanti - e le opere emblematiche delle due torinesi Giulia Caira e Monica Carocci. Agli artisti affermati rispondono gli esponenti della nuova generazione di "neo-neogotici", come le installazioni di Silvia Celeste Calcagno. Ci sono poi le visioni notturne del cimitero di Dogliani ad opera di Andrea Mucelli, le allucinanti evocazioni eseguite alla Reggia di Venaria di Roberta Vernaglia, l'interpretazione delle OGR di Marco Paolini ed i travestimenti reali e digitali di Clorophilla Clorophillas.

Diversa per ogni artista è la cultura d'appartenenza, così come le scelte tecniche e di supporto, dalla camera oscura all'elaborazione digitale. Il risultato è un inaspettato tutt'uno armonico, un dialogo tra generazioni influenzate dallo stesso immaginario e da una capacità di rilettura inquietante della realtà.

L'evento è inserito nel programma della *Notte delle Arti Contemporanee*.



Eugenio Armando Dondero