



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

31 marzo 2010

Il CMI al Festival di Pasqua

Il CMI ha partecipato, oggi a Roma, al XIII Festival di Pasqua, nella Basilica di S. Maria sopra Minerva, al concerto di due cori provenienti dal Giappone (Yachiyo Boys and Girls Choir e Yachigo City Choir) in gemellaggio con il Coro Beato Angelico di Roma, in un programma dedicato a Wolfgang Amadeus Mozart proposto insieme al Coro Beato Angelico: uno scambio culturale che dimostra la vitalità della musica sacra al di là dei confini della capitale mondiale del Cristianesimo, e della rinomata internazionalità del Festival.

Inoltre, la Basilica di S. Giovanni e Paolo al Celio ha accolto l'esecuzione della Messa Solenne composta da Luigi Cherubini, di cui quest'anno celebriamo il tricentenario della nascita, in occasione dell'incoronazione del Re di Francia Luigi XVIII (consorte di Maria Giuseppina di Savoia, figlia del Re di Sardegna Vittorio Amedeo III), insieme ad un'originalissima esecuzione dello *Stabat Mater* di Giovanni Battista Pergolesi sotto la direzione di Paolo Ponziano Ciardi alla guida del Coro e dell'Orchestra del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. Dello *Stabat Mater* di Pergolesi, di cui quest'anno celebriamo il tricentenario della nascita, il Festival di Pasqua ha proposto la versione orchestrata da Giovanni Paisiello che prevede il quartetto vocale (anziché il soprano e il mezzosoprano). Il concerto ha festeggiato il 25° anniversario di costituzione del Fondo degli Edifici di Culto del Ministero dell'Interno che gestisce numerose chiese e basiliche a Roma e nel resto d'Italia.



Eugenio Armando Dondero