



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

31 gennaio 2012

Il CMI a Como

Il CMI ha partecipato, oggi a Como, a Villa Sucota, presso la Fondazione Antonio Ratti, alla conferenza di Francina Chiara *Risorgimento al femminile: la Principessa di Belgiojoso e la Contessa di Castiglione*.

Il Museo Studio del Tessuto ha così chiuso il ciclo di conferenze avviato con la mostra *Ritratti di Signore. Tessuto, moda e pittura tra Otto e Novecento* con un omaggio a due figure femminili che sono state protagoniste, seppure in modo diverso, del processo risorgimentale italiano.

Francina Chiara, curatore del MUST, ha illustrato le vicende di Cristina Trivulzio Principessa di Belgiojoso (Milano 1808 - Locate Triulzi 1871) e di Virginia Oldoini Verasis, Contessa di Castiglione (Firenze 1837- Parigi 1899) illuminandone il ruolo svolto nel “diorama” delle complesse vicissitudini politiche dell’Italia ottocentesca. Le passioni personali e politiche delle due nobildonne trovano significativa espressione negli abiti e nelle relative stoffe con cui vengono ritratte da prestigiosi pittori e fotografi, in un contesto storico dove tessuto e moda accentuano la loro valenza di strumenti di comunicazione.

Nella stessa serata è stata presentata la pubblicazione relativa alla mostra *Ritratti di Signore. Tessuto, moda e pittura tra Otto e Novecento* nella quale sono state raccolte tutte le immagini dei tessuti e degli abiti esposti, accompagnate dai testi dell’apparato didattico.



Eugenio Armando Dondero