



*Uniti nella fedeltà  
e nella diversità*

## **COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO**

### **IL PORTAVOCE**

#### *Comunicato stampa*

30 aprile 2013

#### **Il CMI a Roma**

Il CMI ha partecipato, oggi a Roma, nell'Auditorium del MAXXI, all'inaugurazione della mostra con i progetti in concorso per la costruzione di tre nuove chiese, a Ferrara, Olbia e Mormanno ed alla presentazione dei tre vincitori del concorso. *21 PER XXI* è una mostra nata dalla collaborazione tra il Servizio Nazionale per l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana e il MAXXI Architettura e basata sull'interesse condiviso delle due istituzioni per la diffusione e la promozione della cultura architettonica contemporanea. Insieme ai progetti la mostra illustra anche il lungo e articolato processo che precede e accompagna la progettazione: dalla redazione del bando di concorso e del documento preliminare alla progettazione, agli incontri tra i diversi attori del processo edilizio: committenti, architetti, liturgisti e artisti.

Da 15 anni la CEI propone concorsi per la realizzazione di progetti architettonici, nell'ambito di una più ampia operazione culturale che promuova la qualità dell'architettura sacra. Questo programma è il segno di un ritrovato dialogo tra la Chiesa e il mondo della cultura e di come una committenza illuminata possa favorire la diffusione della qualità sul territorio. *21 PER XXI* propone un viaggio attraverso i 21 progetti del 6° concorso proposti per Nord, Centro e Sud, attraverso video, foto, disegni e i tre modelli degli architetti vincitori. Benedetta Tagliabue, vincitrice per la sezione Nord Italia ha proposto per la parrocchia di S. Giacomo apostolo in Ferrara (diocesi di Ferrara - Comacchio) un edificio dalla architettura leggera e organica che si distingue e dialoga con la solida e compatta matericità dell'edilizia storica ferrarese.

Francesca Leto, vincitrice per la sezione Centro Italia per la parrocchia di S. Ignazio da Laconi in Olbia (diocesi di Tempio Ampurias) ha progettato un edificio che si staglia in altezza col suo volume perfettamente delineato, bianco, privo d'interruzioni tra la copertura e le pareti.

Mario Cucinella, vincitore per la sezione del Sud Italia, ha pensato per la chiesa di S. Maria Goretti in Mormanno (diocesi di Cassano all'Jonio) ha disegnato un elemento solitario, unico e irripetibile, in cui il portale di ingresso e la croce diventano elementi essenziali ispirati alle curve dell'architettura barocca.

A completare la mostra anche le immagini fotografiche delle chiese già realizzate in seguito ai precedenti concorsi, che testimoniano l'efficacia dell'intero percorso, dal progetto alla realizzazione.



Eugenio Armando Dondero