



*Uniti nella fedeltà  
e nella diversità*

## **COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO**

### **IL PORTAVOCE**

#### ***Comunicato stampa***

28 giugno 2011

#### **Il CMI a Roma**

Il CMI ha partecipato, oggi a Roma, al completamento della riapertura di Palazzo Barberini. Cinque anni or sono, dopo lunghissima querelle, si dava via al grande progetto di restauro e riallestimento della Galleria Nazionale di Arte Antica. Oggi, l'opera si conclude ed alle 24 sale esistenti si aggiungono le 10 del secondo piano, che fanno della Galleria uno dei più grandi musei romani. Le nuove sale sono state allestite con un'ampia selezione di circa duecento dipinti - molti dei quali mai esposti al pubblico - databili tra la metà del Seicento e la seconda metà del Settecento, in continuità con il percorso del piano nobile. Nel percorso, che riserva spazi appositi alla Collezione Lemme e a quella del Duca di Cervinara, trovano ospitalità capolavori rimasti finora nei depositi, tutti restaurati e revisionati per la nuova esposizione. Tra questi l'Angelo custode di Pietro da Cortona, il Ritratto di Urbano VIII di Bernini, la Poesia di Salvator Rosa, il noto Giove e Ganimede di Mengs, la Veduta di Piazza San Marco di Canaletto, la Veduta di Villa Medici di Van Wittel ed il Satiro con amorino di Tiepolo.



*Eugenio Armando Dondero*