



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

27 dicembre 2010

Il CMI a Rotterdam

I giovani europei del CMI sono arrivati, oggi a Rotterdam (Regno dei Paesi Bassi, per partecipare, come ogni anno, all'incontro di Taizé. Infatti, il XXXIII Incontro si svolge nella città natale di Erasmo, nel 2009 designata Capitale europea della gioventù. Le delegazioni del CMI sono alloggiate vicinissimo ad Ahoy, ad eccezione dei francesi che hanno scelto Delft.

Una prima grande preghiera si è svolta questa sera; al termine, frère Alois, Priore di Taizé, ha offerto una prima meditazione che inizia così: *“A nome di tutti i giovani europei, un enorme grazie agli abitanti di Rotterdam e dei dintorni, ai responsabili delle Chiese e al sindaco di questa città! L'invito a venire qui è giunto dalle differenti Chiese del paese. È un segno per il futuro della Chiesa il fatto che siamo riuniti nella bella diversità di tutti quelli che pongono la loro fiducia in Cristo”*.

I due saloni per le preghiere comuni e la “sala silenzio” sono decorate seguendo due temi appropriati al paese che quest'anno accoglie questo incontro europeo, il Regno dei Paesi Bassi del quale l'Olanda è soltanto una regione. Rembrandt (1606-69) è probabilmente il pittore più conosciuto della scuola olandese del periodo barocco. Delle grandi riproduzioni di disegni a inchiostro scuro ricordano alcuni passaggi biblici. Gesù che cammina sulle acque, il Figlio prodigo, la guarigione di un lebbroso, ... Anche la *Sacra famiglia*, uno dei soggetti più volte ripreso da Rembrandt, è illustrato con un disegno ed un quadro appropriati al tempo di Natale: *L'adorazione dei Magi* e *L'adorazione dei Pastori*.

L'attività portuale della città di Rotterdam è suggerita dalla presenza di quattro barche, due in ognuno dei saloni della preghiera. Si tratta di antichi velieri tipici: *Ocean*, *'t Leven is Strijd*, *Anne-trijntje* e *Rietaak*. Grandi vele ed alberi maestri, il più alto misura 16,5 metri, sono fissati su una struttura in legno raffigurante lo scafo delle navi. Dietro, il mare del Nord è raffigurato attraverso una proiezione. Queste navi ricordano le grandi velature arancione nel coro della chiesa della Riconciliazione a Taizé. Il tutto, con le candele, crea in questi vasti saloni di Ahoy, un ambiente di preghiera.



Eugenio Armando Dondero

