Uniti nella fedeltà
e nella diversità

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

26 agosto 2011

Il CMI a Herreninsel

Il CMI ha reso omaggio al Re di Baviera Ludovico II, a Herreninsel, nel castello di Herrenchiemsee, sul lago Chiemsee, nel 125° anniversario della morte del Sovrano, con la visita della grande mostra, che si terrà fino al 16 ottobre. Per l'occasione alcune sale sono aperte al pubblico per la prima volta.
Nel 1873 il Re Ludovico II acquistò l'isola Herreninsel per farne sede del suo nuovo castello, il castello di Herrenchiemsee. Realizzato sul modello del castello di Versailles, non venne però completato fino alla morte del Sovrano.
La mostra dedica ampio spazio anche alla presentazione di oggetti personali del Re, attraverso i quali viene ripercorsa la vita del monarca. Preziose opere provenienti da diverse collezioni tedesche ed internazionali descrivono la visione della vita come opera d'arte totale sostenuta da Ludwig II.
La mostra si serve anche di strumenti all'avanguardia al fine di comunicare nel modo più efficace possibile i suoi contenuti. Giovani artisti dell'era digitale hanno allestito spazi poetici ed ultramoderni che utilizzano l'odierno linguaggio visivo per esprimere il gusto teatrale, artistico e decorativo di Ludwig II e della sua "macchina delle illusioni". Infine, per mezzo di simulazioni in 3D, verranno "completati" i sogni architettonici mai realizzati dal Re bavarese. L'epoca in cui visse Ludwig II rappresenta l'inizio della modernità come la conosciamo oggi: la società della massa e dei mass media, la mobilità estesa a più ceti sociali grazie alle ferrovie, le rivoluzioni della tecnica - ad esempio l'elettricità e il telefono, le guerre regolate dall'industria.
Tutto ciò viene presentato nella mostra e raccontato attraverso le reazioni del Re alla crisi della modernità, il suo rivolgersi a romantici mondi immaginari, materializzati dai suoi famosi castelli.

Eugenio Armando Dondero

coordinamento-italia@tiscali.it