



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

25 gennaio 2010

Il CMI al Cairo

Il CMI parteciperà, il 29 gennaio al Cairo (Egitto), alla tavola rotonda dal titolo *Gli Italiani nella Civiltà Egiziana del Secolo XIX*, omonimo dell'imponente opera di Luigi Antonio Balboni, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura del Cairo, presso il Cairo International Conference Centre.

La ristampa anastatica dell'opera di Balboni del 1906 ricorda un importante momento storico segnato dalla riscoperta dello straordinario patrimonio archeologico dell'Egitto, dalla nascita dell'egittologia, ma anche da una profonda modernizzazione e trasformazione del Paese, avvenuta appunto dall'ultimo scorcio del secolo XVIII e per tutto il XIX secolo. Durante questo fondamentale processo di rinascita del popolo egiziano, gli italiani, con il loro genio e la loro intraprendenza, hanno indubbiamente fornito un contributo a tutto campo: dalle belle arti alle lettere, dall'ingegneria all'architettura, dall'amministrazione del nascente stato egiziano alla fondazione di istituzioni scolastiche ed ospedaliere. L'Italia nel pieno fermento della sua aspirazione unitaria, ha fornito un apporto straordinario al "risorgimento arabo". Tanti intellettuali e tante personalità italiane hanno speso il loro genio e il loro talento con dedizione e passione straordinaria per la rinascita dell'Egitto.

L'opera di Balboni ripercorre le loro tracce, ricordando non solo le imprese di egittologi, ma anche il grande contributo scientifico che spazia dalla medicina alla geologia, alla cartografia, all'architettura, celebrata al Cairo con una mostra storico-fotografica dedicata al 140° Anniversario dell'inaugurazione del Canale di Suez 1869-2009 dal titolo *Buon Compleanno Canale di Suez*.

L'esposizione, che presenta immagini e documenti di archivi e biblioteche d'Italia, è ideata e proposta dal Centro per la Promozione del Libro, sponsorizzata dalla Camera di Commercio di Roma e Istituto Italiano Commercio Estero e curata dall'Accademia Nazionale dei Lincei.



Eugenio Armando Dondero

