



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

24 novembre 2009

Il CMI a Milano

Il CMI ha partecipato, oggi a Milano, alla Loggia dei Mercanti, all'inaugurazione ufficiale della mostra *Quattro personaggi lombardi che hanno fatto storia in America*, che rimarrà aperta fino al 3 dicembre.

Organizzata in occasione della IV Conferenza Nazionale Italia America Latina e Caraibi in programma a Milano il 2 e 3 dicembre, l'esposizione racconta la vita e le opere di Gio Ponti, Agostino Rocca, Antonio Raimondi e Lorenzo Boturini con documentari, immagini, fotografie, testi, lettere e testimonianze di quattro personaggi lombardi, diversi tra loro, vissuti in epoche differenti, ma che hanno scelto l'America Latina come luogo di vita e di lavoro, contribuendo alla sua crescita sociale, culturale ed economica.

Le opere ed i successi di quattro pionieri nel creare legami storici, culturali ed economici con l'America Latina debbono essere motivo di orgoglio per la Lombardia e in generale per l'Italia. La mostra ripercorre le relazioni socio-culturali tra i due paesi e dimostra come l'affinità con il continente latino americano sia un'ottima base di partenza su cui costruire percorsi di collaborazione economica e di cooperazione imprenditoriale.

Lorenzo Boturini Benaduci (Sondrio 1698 - Madrid 1755) fu viaggiatore, storico e antiquario lombardo. Nel 1737 si trasferì a Città del Messico. Divenne etnografo, antropologo e ricostruì con i suoi dipinti la storia della civiltà azteca creando inoltre il "Museo Historico Indiano".

Antonio Raimondi (Milano 1824 - S. Pedro de Lloc 1890), patriota, viaggiatore, naturalista e geografo, è considerato "el moderno descubridor" del Perù, uno dei sette "saggi" della storia peruviana. Divenne il più grande scienziato del Perù e fu il primo a descrivere le enormi ricchezze naturali del Paese.

Agostino Rocca (Milano 1895 - Buenos Aires 1978), dopo la laurea al Politecnico di Milano, nel 1933 entrò a far parte dell'IRI. Nel 1946, dopo aver fondato la *Techint* a Milano, lasciò l'Italia per l'America Latina. Nel 1946 presentò al governo argentino il progetto, realizzato poi negli anni '50, di uno stabilimento di tubi senza saldatura a Campana. Nel 1947 costituì la Compagnia Tecnica Internazionale (Techint) in Argentina.

Gio Ponti (Milano 1891- 1979), grande architetto e designer di fama internazionale, fu fondatore e direttore della rivista *Domus* e professore alla Facoltà di architettura del Politecnico di Milano. Progettò la Villa Planchart, nelle colline intorno a Caracas, che per la sua eleganza e leggerezza è chiamata "la farfalla", che arredò e abbellì con ceramiche incastonate sulle pareti



Eugenio Armando Dondero