



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

24 ottobre 2012

Il CMI a Milano

Il CMI ha partecipato, oggi a Milano, presso Palazzo Reale, all'inaugurazione della mostra *Costantino 313 d.C.*, progettata e ideata dal Museo Diocesano di Milano. L'evento è posto sotto l'Alto Patronato del Capo dello Stato e della Segreteria di Stato del Vaticano, con il Patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e del MiBAC, il Patronato della Regione Lombardia ed il Patrocinio della Provincia di Milano.

L'esposizione celebra il 17° centenario dell'emanazione a Milano, nel 313, da parte dei due Augusti Costantino e Licinio, del cosiddetto *Editto di Milano*. Quelle disposizioni assicuravano la liceità del cristianesimo e di tutte le altre fedi religiose in tutto l'impero romano.

L'evento vuole richiamare l'importanza della città di Milano nel IV secolo al centro del processo di unificazione dell'Europa e il livello culturale e artistico raggiunto dall'Impero all'età di Costantino. Le sei sezioni del percorso espositivo illustrano l'aspetto di Mediolanum, sede imperiale, nel IV secolo d.C, la trasformazione dell'Impero operata da Costantino, dalle ultime persecuzioni alla sua scelta di rendere lecito il cristianesimo, sotto il segno del *Chrismon*, e la diffusione del simbolo, formato dall'incrocio delle due lettere iniziali del nome di Cristo, raffigurato su monete e su oggetti preziosi e d'uso comune in tutto l'Impero. Segue una sezione dedicata alle testimonianze figurative pagane di età costantiniana che documentano il clima di tolleranza culturale voluto dall'Imperatore. Con particolare attenzione vengono raccontati i principali protagonisti del mondo di Costantino: l'esercito con una affascinante parata di armi della cavalleria imperiale, la chiesa con i primi luoghi di culto del cristianesimo ufficiale, la corte documentata da una galleria di ritratti imperiali e da splendidi oggetti d'arte che ci restituiranno la realtà della vita dell'epoca.

La mostra si conclude con una spettacolare sezione relativa alla figura di grande modernità di Elena, madre di Costantino, Imperatrice proclamata Santa. Il suo volto, i suoi viaggi alla ricerca della Croce e la sua fama in età moderna vengono documentati da grandiose statue-ritratto, raffinati oggetti, disegni e dipinti.

Visite dal 25 ottobre al 17 marzo 2013, lunedì ore 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì, domenica 9.30-19.30; giovedì, sabato 9.30-22.30.



Eugenio Armando Dondero