



*Uniti nella fedeltà  
e nella diversità*

## COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

### IL PORTAVOCE

#### *Comunicato stampa*

24 settembre 2009

#### **Il CMI in Sardegna**

Il CMI parteciperà al XVIII Festival Internazionale di Musica Vocale *Concordia Vocis*, che ha invitato il *Torino Vocalensemble*. La rassegna ideata dal Centro Universitario Musicale, procede con il suo intenso calendario di concerti. Il primo con il coro misto nato nel 2000 a Torino è in programma venerdì 25 settembre, nella Cattedrale di Sant'Andrea a Tortolì (OG), edificata nel XIV secolo in un borgo alle pendici del monte Attu. Nella cornice dell'antica sala a tre navate con volte a botte, in un'atmosfera votata alla preghiera e alla riflessione - tra dipinti e statue del '700, l'imponente altare in marmi policromi e gli intagli dell'800 - il *Torino Vocalensemble* guidata da Carlo Pavese, apre la sua esibizione sulle note del brano di musica vocale composto nel 2004, "Audi, filia" di Giovanni Bonato. Dopo l'esecuzione dello spartito composto dal giovane musicista allievo di Adriano Guarnieri e Giacomo Manzoni del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, l'ensemble torinese proporrà la versione completa di una delle più significative e complesse partiture per coro realizzate in Italia in questo decennio: "La Missa Lorca" per baritono solo, solisti, cantus firmus e doppio coro misto a cappella. Composta dal giovane musicista torinese Corrado Margutti, membro sin dalla fondazione del *Torino Vocalensemble*, l'opera monumentale Missa Lorca è l'elaborazione della *Missa In IlloTempore* di Monteverdi con l'utilizzo "in contrappunto" dei testi poetici di García Lorca. Dopo la serata nella cittadina della costa dell'Ogliastra, la formazione piemontese approderà a Cagliari per il secondo concerto organizzato nell'isola. Sabato 26 settembre, nella Basilica di S. Croce dell'omonimo Bastione di Castello, sarà eseguito il medesimo repertorio con lo spartito di Giovanni Bonato e l'opera di Corrado Margutti.

Giunta al suo diciottesimo anniversario, per celebrare nel modo più appropriato quest'importante traguardo *Concordia Vocis* ha invitato all'ideale festa di compleanno della manifestazione dodici tra i più importanti ensemble provenienti dei Regni di Spagna e di Svezia, Russia, Germania, Slovenia e Italia, per un calendario di venti concerti fino all'11 ottobre, distribuiti tra Cagliari il Sulcis e l'Ogliastra (tutti avranno inizio alle ore 21). Dal marzo scorso *Concordia Vocis* ha raggiunto anche un'altra importante meta, quella di essere nominata membro effettivo del *Choral Festival Network*, del quale fanno parte rassegne e concorsi internazionali dei cinque continenti. L'Italia è rappresentata soltanto dal Festival Internazionale di Musica Vocale *Concordia Vocis* e dal Concorso Internazionale di Canto Corale "Guido d'Arezzo". Info: [info@concordiavocis.it](mailto:info@concordiavocis.it)



Eugenio Armando Dondero