



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

24 gennaio 2010

Il CMI a Napoli

Il CMI parteciperà, il 27 gennaio a Napoli, all'apertura della stagione teatrale del Massimo partenopeo che riaprirà le porte con la sontuosa prima dell'opera mozartiana *La clemenza di Tito* diretta da Luca Ronconi e, per l'orchestra, da Jeffrey Tate. Come ogni messinscena della stagione, indipendentemente dalla lingua, avrà sempre suoi sopratitoli.

Rinasce il San Carlo, uno dei teatri più belli del mondo ed ora anche tra i più moderni e competitivi. Una delle sfide più importanti per il restauro del teatro è stata quella di mantenere intatta e, se possibile, migliorare l'acustica non solo della sala grande ma anche di quella prove. Sembra che il risultato acustico sia davvero straordinario e che il San Carlo potrà ospitare le più importanti produzioni internazionali.

L'opera di Wolfgang Amadeus Mozart ebbe una grande fortuna nel Settecento e dopo. L'ultima composizione del genio salisburghese (musicata su libretto di Caterino Mazzolà, a sua volta basato su un melodramma del 1734 di Pietro Metastasio). La prima rappresentazione si tenne al Teatro degli Stati di Praga il 6 settembre 1791 in occasione dei festeggiamenti per l'incoronazione a Re di Boemia dell'Imperatore Leopoldo II, già Granduca di Toscana con il nome di Pietro Leopoldo (1765-90). Leopoldo II era fratello, tra l'altro, di Giuseppe II, suo predecessore sul trono del Sacro Romano Impero; Maria Amalia, Duchessa di Parma; Maria Carolina, Regina di Napoli e di Sicilia; Maria Antonietta, Regina di Francia.



Eugenio Armando Dondero

