



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

23 luglio 2011

Il CMI a L'Aquila

Il CMI ha partecipato, oggi a L'Aquila, alla riapertura eccezionale della chiesa di S. Massimo, Duomo della città, nell'ambito del Padiglione Italia della 54^a Biennale di Venezia, ed in occasione dei 150 anni della proclamazione del Regno d'Italia.

Nella chiesa di San Massimo è stata inaugurata un'installazione di tre artisti abruzzesi che con le loro opere hanno inteso esaltare i sogni, i desideri e le speranze: Fausto Cheng, Lea Contestabile e Mauro Folci.

Il Duomo non è fruibile al pubblico perché la Curia de L'Aquila, dopo i lavori di messa in sicurezza, ancora non ha riacquisito la titolarità sull'edificio di culto.



Eugenio Armando Dondero