



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

23 marzo 2009

Il CMI a Messina

Il CMI ha partecipato, oggi a Messina, all'ingresso del Teatro Vittorio Emanuele, all'inaugurazione del mosaico pavimentale del diametro di quattro metri e diviso in 22 settori, raffigurante il territorio di Messina prima del sisma del 1908. Il supporto del mosaico è realizzato in pietra dorata di Mistretta. I blocchi degli edifici sono realizzati con pietra vulcanica; i simboli dei siti monumentali con pietra rossa di S. Marco d'Alunzio. Anche se non è da escludere la presenza di elementi riconducibili al marmo di Mirto (Me).

Già Teatro Sant'Elisabetta, l'edificio simbolo della Città prima e dopo il terremoto fu costruito nella seconda parte del secolo XIX; dopo decenni di abbandono è stato ricostruito internamente agli inizi degli anni '80 ed inaugurato nell'aprile del 1985. Mantiene l'originaria architettura neoclassica. Fu progettato dal napoletano Valente e dal messinese Falconieri. Sormonta il prospetto il gruppo marmoreo raffigurante "Il Tempo che scopre la Verità a Messina" del messinese Saro Zagari.



Eugenio Armando Dondero