



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

22 dicembre 2010

Il CMI a Celano

Il CMI ha partecipato, oggi a Celano (AQ), presso il Castello Piccolomini, all'inaugurazione della mostra sul Rinascimento abruzzese, con sculture di artisti noti, da Silvestro dell'Aquila a Gianfrancesco Gagliardelli, a Giovanni di Biasuccio, sensibili alle novità toscane ma nel contempo capaci di un'espressività memore dell'antica tradizione plastica abruzzese. Tutte le opere rappresentano l'immagine della Madre colta in momenti di particolare tenerezza nei confronti del Bambino, ritratto sempre in maniera molto realistica.

La mostra *Le belle e dolci Madonne del Rinascimento* propone dieci sculture lignee e due tavole dipinte: una che era nella cappella del Palazzo di Giustizia de L'Aquila (poi Palazzo Margherita, sede del Comune), capolavoro di Saturnino Gatti, e l'altra firmata nel 1478 da Alfano di Rieti. Tra le sculture due opere provenienti dal territorio aquilano martoriato dal sisma: l'elegante Madonna di Roio e la tenerissima Madonna delle Grazie. Quest'ultima è stata miracolosamente estratta, illesa, dalle macerie di Onna, dove è da sempre oggetto di una devozione intensa.

All'inaugurazione della mostra è seguito un concerto eseguito dall'Ensemble Dialogus de musica. Inoltre prosegue la mostra delle Madonne abruzzesi al Castello del Buonconsiglio di Trento.



Eugenio Armando Dondero