



Uniti nella fedeltà
e nella diversità

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

22 novembre 2008

Il CMI ad Imperia per De Amicis

Il CMI ha partecipato, oggi ad Imperia, all'inaugurazione della mostra bibliografica e iconografica su Edmondo De Amicis, corredata dal relativo catalogo e conclude le iniziative intraprese nel 2008 per il centenario della morte di De Amicis, proponendo una ricca selezione di documenti fotografici e bibliografici che delineano le tappe più significative del percorso letterario dello scrittore onegliese (Oneglia, 21 ottobre 1846 - Bordighera, 11 marzo 1908). Ci sono fotografie d'epoca e filmati, 103 le foto originali, molte delle quali inedite, accuratamente selezionate dalla più vasta sezione del Fondo deamicisiano della Biblioteca Civica. E' un patrimonio fotografico estremamente ricco e composito, dal quale emerge nitido il profilo cosmopolita del letterato ma anche la dimensione più propriamente privata ed intima dello scrittore: la famiglia, le amicizie (i letterati, gli artisti, i musicisti, gli scienziati, gli esploratori), la passione della montagna, le esperienze di viaggio. Vi figurano tra gli altri Giuseppe Verdi, Victor Hugo, Sarah Bernhardt, Giosuè Carducci, Gabriele d'Annunzio, Ada Negri. Molte le foto con dedica. Al valore del documento storico si affianca l'interesse per la tecnica fotografica: da notare il ritocco manuale a pennello del fotografo, spesso chiaramente percepibile. E' possibile visionare in mostra cinque racconti mensili di *Cuore* realizzati nel 1984 da Luigi Comencini in forma di filmati muti per lo sceneggiato televisivo con Johnny Dorelli nei panni del maestro Perboni (uno stralcio del quale è anche presente nella sezione tematica dedicata a *Cuore*).

L'esposizione valorizza lo studio originale dell'autore, con i suoi oggetti e i suoi arredi, già custodito presso i locali del Centro Culturale Polivalente, che egli stesso minuziosamente descrive in *La mia officina*, un lungo racconto contenuto in *Nel regno del Cervino. Nuovi bozzetti e racconti* (1905).

In una sequenza rigorosamente cronologica si snoda il percorso bibliografico mediante l'esposizione delle prime edizioni e delle prime edizioni illustrate delle opere pubblicate in vita da Edmondo De Amicis, inclusa l'intera produzione letteraria di Edmondo De Amicis trasfusa in volumi: in tutto 52 edizioni di pregio.

Una sezione fuori catalogo raccoglie le traduzioni di *Cuore* possedute dalla Biblioteca Civica (52 volumi suddivisi per aree geografiche), e dà conto della fortuna editoriale del best-seller in tutto il mondo.

La mostra è aperta da mercoledì a domenica, dalle 16 alle 19, chiusa il 25, il 26 dicembre e il 1° gennaio. È possibile effettuare visite su appuntamento per gruppi, scuole, associazioni, telefonando al n. 0183. 701561.



Eugenio Armando Dondero