



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

20 aprile 2011

Il CMI a Roma

Il CMI ha partecipato, ieri a Roma, presso la chiesa di Sant'Andrea della Valle, al *Concerto di Pasqua*, principale attrattiva del *Festival di Pasqua*, una iniziativa concertistica nella Capitale dal 16 al 25 aprile, promossa dal Fondo edifici di culto del Ministero dell'Interno nelle chiese romane di proprietà del FEC.

Sant'Andrea della Valle, nella cui Cappella Barberini Giacomo Puccini ambientò il primo atto della Tosca, ha svelato, appositamente illuminati da un impianto speciale, la facciata restaurata con lavori iniziati nel 2009 dalla soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il comune di Roma del MiBAC, e promossi dal Fec. Ad esibirsi davanti ad oltre mille invitati, tra i quali il capo della Polizia Antonio Manganello ed il Comandante generale dei Carabinieri, Gen. C.A. Leonardo Gallitelli, è stata l'orchestra sinfonica venezuelana de la Juventude Zuliana "Rafael Urdaneta", composta da oltre cento ragazzi dagli 11 ai 25 anni, diretta dal maestro Stefano Miceli, nella prima parte, e dal maestro Hernan Rodriguez, nella seconda.

La "Rafael Urdaneda" è l'orchestra simbolo di *El sistema*, un progetto di promozione sociale ideato in Venezuela da José Maria Abreu per togliere i ragazzi a rischio di delinquenza dalle strade. 'El Sistema' è stato introdotto in Italia da Enrico Castiglione, presidente del festival di Pasqua, che ha portato per la prima volta in tournée l'orchestra nel 2001.

La serata musicale ha proposto un variegato programma: da Johannes Brahms a Gustav Mahler, da Wolfgang Amadeus Mozart a Nikolay Rymkij-Korsakov.



Eugenio Armando Dondero