



Uniti nella fedeltà
e nella diversità

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

19 ottobre 2012

Il CMI a Torino

Il CMI ha partecipato, oggi a Torino, all'apertura della rassegna teatrale sul sacro *Mi illumini d'immenso* patrocinata dalla Diocesi di Torino attraverso l'Ufficio Catechistico, per portare sul palco il Vangelo, gustando, alla luce dei riflettori, storie di salvezza e quei valori per i quali vale la pena spendere la vita.

Viene proposta uno spettacolo al mese, per tenere viva la fiamma della fede, per pensare e riflettere sulle cose che davvero contano, per dire il Dio di sempre con uno stile e una forma rinnovati. La rassegna è pensata anche in funzione dell'Anno della Fede, proclamato da Benedetto XVI per tutta la Chiesa, e del Sinodo dei Giovaniche coinvolgerà la Diocesi di Torino.

Il primo spettacolo, al Teatro Cardinal Massaia, è stato *Francesco di Terra e di vento*, della compagnia *Teatro Minimo*. S. Francesco raccontato da tre attori che si fanno qualche volta narratori, spesso personaggi, reali o inventati, portando sul palco la paterna disperazione di Pietro di Bernardone, i dialoghi tra Francesco e Chiara, il processo d'ispirazione del *Cantico delle Creature*. Gli altri appuntamenti della rassegna saranno:

- 9 novembre: *Teatro dell'Orsa* **Il Vangelo visto da un cieco**: durante la Pasqua a Gerusalemme si incontrano nell'anticamera del Sinedrio, in attesa di partecipare al processo a Gesù, il cieco nato Bartimeo, la Samaritana dai cinque mariti e la moglie di Zaccheo.
- 21 dicembre: *Fincomics* **Vocazione di Giuseppe, il sognatore**: Giuseppe è incredulo di avere in casa Gesù e Maria: tra tutti gli uomini, proprio lui a fare da padre a Dio? È come un sogno...
- 25 gennaio: *Teatro minimo* **Oltre la cenere**: un bambino che diventa uomo, frate e cavaliere per realizzare una scelta innocente e coraggiosa... Padre Massimiliano Kolbe, che realizzerà il suo martirio ad Auschwitz.
- 22 febbraio: *Compagnia di Diana* **Guai a voi ricchi**: Giovanni Scifoni (*La meglio gioventù* di Marco Tullio Giordana) in un excursus semiserio fra cattocomunismi, messe-beat, preti operai, Romero e don Milani.
- 22 marzo: *Moni Ovadia* **Il registro dei peccati**: l'attore accosta Khassidismo e Theillard de Chardin.
- 19 aprile: *Lucilla Giagnoni* **Apocalisse**: una riflessione sull'ultimo libro della Bibbia. Un cammino di "svelamento e rivelamento", analogo al cammino della Coscienza.
- 17 maggio: *Teatro Minimo* **In nome della madre**: Miriam, sposa di Ioseph e futura madre di Iashu, racconta la storia della sua maternità... non molto diversa dalle altre, se non nelle "premesse".

Info: andrea@nova-t.it



Eugenio Armando Dondero