



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

19 ottobre 2009

Il CMI a Pisa

Da oggi al 25 ottobre è in programma presso il Museo delle Sinopie dell'Auditorium dell'Opera del Duomo di Pisa l'esposizione *Firenze e Pisa due centri religiosi per conoscere l'arte "con tatto"*. Il progetto prende spunto dal lavoro di anni dell'Associazione Volontari Italiani Visite Artistiche Tattili (VIVAT) di Firenze, che sin dal 1990, collaborando strettamente con la locale Sezione dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipo-vedenti (UICI), realizza percorsi e visite guidate tattili rivolte all'utenza con disabilità visiva in alcune realtà museali fiorentine.

Traendo spunto dunque dalle potenzialità di un'esposizione volta a fornire ai "pubblici del museo" nuove opportunità di interazione sensoriale con le opere d'arte - con un importante riferimento anche all'utenza proveniente dalle scuole - è nata l'idea di un incontro culturale tra due centri religiosi illustri, quali quelli di Pisa e di Firenze, mediante un dialogo aperto relativo alle esperienze che le due città hanno elaborato per l'utenza dei non vedenti e ipovedenti. Le opere in mostra sono copie in gesso e bronzo, modelli lignei e sussidi bidimensionali in termoform, selezionati dalle raccolte della VIVAT e dell'Opera della Primaziale Pisana, secondo un ordinamento tematico e cronologico. L'iniziativa si inserisce nell'ambito della sperimentazione di *Edumusei*, banca data online della Regione Toscana. Le visite guidate, rivolte principalmente al pubblico con disabilità visiva e ai bambini in età scolare, saranno condotte da soci VIVAT su prenotazione.



Eugenio Armando Dondero