



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

19 settembre 2010

Il CMI a Fidenza

Il CMI ha partecipato, ieri a Fidenza (PR), presso il ridotto del Teatro Magnani, alla presentazione di un volume sull'abate fidentino Pietro Zani, *L'Abate Pietro Zani e l'Enciclopedia Metodica delle Belle Arti. Discorsi preliminari* (Edizioni "Il Mezzogiorno"), scritto dal Dirigente Scolastico della Scuola Media Statale fidentina, Prof. Paolo Mesolella, in collaborazione con la Prof. Mirella Capretti, docente di storia dell'arte.

Il libro presenta documenti inediti sull'Abate con introduzione dell'Assessore alla Cultura di Fidenza.

Artista ed intellettuale poliedrico del '700, Zani spese la sua vita in un immane lavoro di ricerca che lo portò alla pubblicazione della sua *Enciclopedia Metodica delle Belle Arti* in 28 volumi. Per realizzare il suo progetto viaggiò attraverso le principali città d'Europa e conobbe artisti, capi di Stato, Principi e Papi: da Enrichetta d'Este a Re Ferdinando I, dall'Imperatore Francesco II ai Papi Pio VI e Pio VII a Maria Luigia d'Austria. E poi artisti come Dal Verme, Canova, Unterberger, Pernati ed Angelica Hauffmann.

Zani nacque povero e fece della "Costanza e impegno", la sua ricchezza. Questo straordinario Abate è stato capace di catalogare 40 mila artisti dell'epoca e la sua *Enciclopedia Metodica critico-ragionata delle Belle Arti*, fu pubblicata a partire dal 1817, presso la Stamperia ducale di Parma, con i caratteri del Bodoni, solo qualche anno dopo la pubblicazione dell'*Encyclopédie française* di Diderot ed D'Alembert. Un'opera complessa costituita da un *Catalogo universale delle stampe classiche antiche e moderne* in 9 volumi, ed un *Indice alfabetico* di oltre 40 mila artefici di belle arti in 19 volumi.



Eugenio Armando Dondero