



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

18 novembre 2011

Il CMI a Roma 2

Il CMI ha partecipato, oggi a Roma, a Palazzo Incontro, all'inaugurazione della mostra *Italia a colori 1861 - 1935*, 140 immagini scattate dalla proclamazione del regno d'Italia al 1935, quando comincia a diffondersi l'uso della pellicola fotografica, raccontano luoghi, persone, paesaggi e la vita quotidiana degli italiani di questo periodo. E' un viaggio nella storia; l'evoluzione e la sperimentazione delle tecniche fotografiche si incrociano e si sovrappongono con i cambiamenti rapidi e tumultuosi che una giovane nazione, l'Italia, conosce nel volgere di pochi decenni.

L'esposizione raccoglie una prima parte di immagini ad albume o in fotocromia (in cui la colorazione avveniva successivamente allo scatto), mentre, dopo al 1907, sono presentate le fotografie scattate direttamente a colori attraverso la tecnica tricromica o autocromica. La maggior parte dei fotografi presentati hanno pubblicato le loro fotografie sull'Italia nella rivista *National Geographic* (tra questi Luigi Pellerano, Secondo Pia e Ferdinando Fino, Hans Hildenbrand). La mostra offre un approccio per molti aspetti inedito. Spesso, infatti, le immagini o i ricordi del passato - più o meno recente - si associano al bianco e nero che meglio riflette la distanza dagli eventi e la complessità delle memorie. Le foto a colori presentate in questa mostra permettono non solo di osservare frammenti di una Roma e di un'Italia del passato, ma anche di sentire più vive e reali quelle stesse immagini che, tramite l'utilizzo del colore, sembrano assumere una nuova forma.



Eugenio Armando Dondero