



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

18 novembre 2010

Il CMI a Parigi

Il CMI ha partecipato, oggi a Parigi, al vernissage della mostra *Mario Giacomelli. La matière de l'homme* (19 novembre - 5 gennaio 2011), all'Istituto Italiano di Cultura, nell'ambito del *Mese della Fotografia 2010*, nel decennale della morte dell'artista. Sono 48 immagini di Mario Giacomelli (1925-2000) tratte dalla collezione della *Maison Européenne de la Photographie*, che consentono di apprezzare la portata della creazione poetica del fotografo. E' seguita una serata di incontri sulla fotografia italiana contemporanea e sui grandi collezionisti della penisola.

Maestro incontestato della fotografia contemporanea, Mario Giacomelli ha vissuto a Senigallia (AN). Nei bianchi e neri assoluti delle sue fotografie, la folla in pellegrinaggio verso Lourdes, un gruppo di seminaristi in festa, i ritmi della campagna paesana, i viottoli di Scanno, in Abruzzo, e, soprattutto, i solchi nella terra e dei paesaggi. E' testimone e protagonista di un secolo straordinario quest'artista la cui infanzia è stata segnata all'età di nove anni dalla morte del padre. Figlio maggiore, ha dovuto presto accompagnare la madre al lavoro presso l'ospizio municipale. A 13 anni lavora come tipografo ed è affascinato dalle possibilità date dalla composizione grafica. Non rinuncerà mai a questa professione. Nel 1952 compra una macchina fotografica e fa il suo primo scatto *L'approdo*. Da allora si consacra alla creazione delle sue intense serie fotografiche. Dal 1955, comincia ad essere riconosciuto ed espone in Italia e all'estero. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private del mondo intero.



Eugenio Armando Dondero