



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

18 agosto 2012

Il CMI a L'Aquila

Il CMI ha partecipato, oggi a Caporciano (AQ), nella chiesa di Santa Maria di Centurelli, al concerto in occasione della sua riapertura ufficiale al pubblico dopo i restauri a seguito del sisma del 2009. Il concerto, dal titolo *Isle Joyeuse*, organizzato nell'ambito del Festival *Pietre che cantano*, è un doppio omaggio: al luogo di preghiera e ricovero per pastori e pellegrini, che sorge come isola felice sul percorso del tratturo, ed a Claude Debussy, cui è intitolata un'intera serie di concerti del Festival, nel 150° anniversario della nascita del compositore francese. La chiesa di Santa Maria di Centurelli, ad un importante incrocio del Regio Tratturo Magno, risale nel suo aspetto attuale al 1561. Costruita sui resti di altro edificio sacro di epoca arcaica, su un luogo ricco di vestigia antiche risalenti al periodo compreso tra l'anno 1.000 a.C. ed il II sec. d.C. Alla fine degli anni 1990, versava in pericolo di crollo. Dopo un importante recupero e fu solennemente riaperta nel 2004. Il sisma ne ha poi danneggiato la facciata, non interessata dai precedenti lavori di consolidamento. *Isle Joyeuse* si è aperto con un preludio sacro per voci femminili, con tre brani del polacco Luciuk, in prima esecuzione italiana, prima dei noti brani pianistici *Suite bergamasque* ed *Isle joyeuse* di Claude Debussy.



Eugenio Armando Dondero