



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

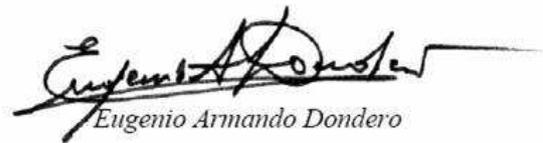
Comunicato stampa

18 febbraio 2009

Il CMI a Venezia

Il CMI ha partecipato, oggi a Venezia, alla Peggy Guggenheim Collection, all'apertura della mostra dal titolo *Capolavori Futuristi alla Collezione Peggy Guggenheim*.

Nell'anno del centenario della pubblicazione del *Manifesto del Futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti, il museo rende un doveroso omaggio al movimento artistico d'avanguardia. Lo speciale allestimento, curato da Philip Rylands, nelle sale espositive permanenti del museo mette a fuoco un percorso tra le opere futuriste della Collezione Gianni Mattioli, a cui si aggiungono dipinti, sculture e opere su carta provenienti dalla Collezione Peggy Guggenheim e da collezioni private. Questa preziosa presentazione include lavori iconici di ciascuno dei cinque artisti firmatari del Manifesto tecnico della pittura futurista pubblicato nel 1910, Balla, Boccioni, Carrà, Russolo e Severini, insieme a quelli di altri artisti legati al movimento, come Rosai, Sironi, Soffici.



Eugenio Armando Dondero