



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

15 febbraio 2012

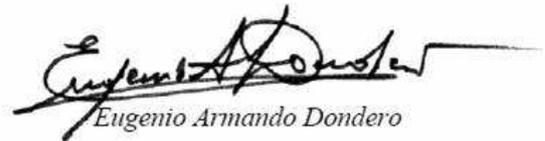
Il CMI a Milano

Il CMI ha partecipato, oggi a Milano, a Palazzo Reale, all'inaugurazione della mostra *Tiziano e la nascita del paesaggio moderno*. Il percorso raccoglie cinquanta opere alla scoperta della nascita del paesaggio moderno nella pittura del '500, ordinando nelle sue sale un selezionatissimo gruppo di straordinari dipinti dei grandi maestri. Il Cinquecento è stato, nella pittura veneta, il secolo di Tiziano che, a partire dalla lezione di Bellini e Giorgione, ha avuto il merito di elaborare una nuova idea dell'ambiente naturale che lo portò a definire nella lingua italiana il termine stesso di "paesaggio" nella sua accezione moderna. La parola "paesaggio" compare infatti per la prima volta nel 1552, in una celebre lettera dello stesso Tiziano al Re di Spagna Filippo II, dando prova della consapevolezza di una novità piena e clamorosa.

La mostra è aperta da due capolavori - la *Crocifissione nel paesaggio* di Giovanni Bellini e *La prova del fuoco* di Giorgione - che accompagnano un celebre dipinto giovanile di Tiziano, *La sacra conversazione*.

L'iniziativa si avvale del patrocinio del FAI, cui si deve il recentissimo restauro della Villa dei Vescovi di Luvigliano di Torreglia (Padova), ideata ed edificata tra il 1535 e il 1542, un capolavoro di architettura del nuovo spirito della natura di cui l'esposizione è descrizione puntuale.

La mostra sarà aperta da domani al 20 maggio 2012.



Eugenio Armando Dondero