



*Uniti nella fedeltà  
e nella diversità*

## **COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO**

### **IL PORTAVOCE**

#### ***Comunicato stampa***

15 gennaio 2011

#### **Il CMI a Roma**

Il CMI ha partecipato, oggi a Roma, nell'Aula Magna de "La Sapienza", al concerto diretto dal Maestro Francesco Lanzillotta, con l'*Histoire du soldat* di Igor Stravinskij e *Laudes creaturarum*, che Goffredo Petrassi scrisse nel 1982 basandosi sul "Cantico delle creature" di Francesco d'Assisi, quando orientava la scelta dei testi da musicare sempre più verso la spiritualità cristiana. Due opere narrativamente in contrasto: con organici strumentali particolari, un settimino per Stravinskij (violino, contrabbasso, clarinetto, fagotto, cornetta a pistoni, trombone, batteria) ed un insolito sestetto per Petrassi (3 clarinetti, 2 tromboni, violoncello). Entrambi i brani sono stati "raccontati" da una voce recitante, anche se con modi e espressività differenti.



Eugenio Armando Dondero