



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

14 novembre 2009

Il CMI a Roma

Il CMI ha partecipato, oggi a Roma, all'apertura della stagione concertistica 2009-10 del Pontificio Istituto di Musica Sacra con, presso la Sala Accademica di piazza S. Agostino, un concerto inaugurale del Rossini Chamber Choir e dell'Orchestra Sinfonica "G. Rossini" diretti dal M° Simone Baiocchi.

La scuola pontificia di musica sacra, istituzione accademica e scientifica retta dalla Santa Sede, è da sempre un punto di riferimento mondiale per lo studio della musica sacra: fondato da Papa S. Pio X nel 1911 annovera tra i suoi allievi sacerdoti e laici provenienti da tutti i continenti. L'evento si è inquadrato con la spontanea richiesta al Santo Padre di appoggiare un'arte tipicamente cattolica che possa elevare gli animi come la Chiesa Cattolica ha fatto per due millenni anche attraverso l'arte.

Il CMI ha già aderito all'appello al Santo Padre: <http://www.appelloalpapa.blogspot.com/>

Esecuzione di grande prestigio quella presso la Sala Accademia: un evento monografico dedicato al maestro Monsignor Domenico Bartolucci, compositore, celebre direttore della Cappella Sistina al servizio di ben cinque Pontefici. Il concerto si è aperto con il poema sacro "Battesimo" eseguito per la prima volta in quella stessa sala il 2 maggio 1947: fu il lavoro che rese famoso Bartolucci nell'ambiente musicale romano.

Nella seconda parte sono stati proposti alcuni mottetti a 4 e 5 voci con accompagnamento d'orchestra, tra cui un "Magnificat" per soprano e coro in prima esecuzione assoluta, i cui temi risalgono ad analoga composizione per coro e organo che fu preparata da Bartolucci ai tempi della sua direzione in S. Maria Maggiore.

Ha diretto solisti, coro e orchestra il M° Simone Baiocchi, pesarese, compositore, direttore di coro e d'orchestra, organista, che ha svolto concerti in Italia e all'estero (Francia, Ungheria, Brasile, Giappone) ed è legato da lungo tempo a Domenico Bartolucci che gli ha affidato, nel 2007, la prima della sua *Cantata Biblica*, per soli, coro a 5 - 7 voci e orchestra.



Eugenio Armando Dondero

