



*Uniti nella fedeltà  
e nella diversità*

## **COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO**

### **IL PORTAVOCE**

#### ***Comunicato stampa***

14 novembre 2009

#### **Il CMI a Parigi**

Il CMI ha organizzato, ieri a Parigi, un omaggio al pittore Jacob Camille Pissarro, nell'anniversario della sua morte nella capitale francese. Nato da famiglia ebrea nelle Antille danesi il 10 luglio 1830, fu tra i maggiori esponenti dell'Impressionismo. Nel Nicaragua eseguì i suoi primi dipinti per pagarsi il viaggio per Parigi dove frequentò l'*École des Beaux-Arts* e studiare le opere di Gustave Courbet, Charles-François Daubigny e Jean-Baptiste Camille Corot. 150 anni fa, cioè nel 1859, iniziò a frequentare l'*Académie Suisse*, dove conobbe Claude Monet e partecipò per la prima volta al *Salon* con un paesaggio di Montmorency. Nel 1861 e nel 1863 viene rifiutato al *Salon*; per questo decide di esporre al *Salon des Refusés*. Sebbene dipinga *en plein air*, medita e studia a lungo, organizzando gli oggetti rappresentati così da dar loro, pur senza contorni definiti, una solidità che influenzerà lo stesso Cézanne. Incoraggiò i giovani artisti, scoprì Van Gogh e venne visto da tutti gli impressionisti come l'anima che seppe mantenere unito il gruppo per tanti anni.



Eugenio Armando Dondero