



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

13 maggio 2009

Il CMI a Bruxelles

Il CMI ha partecipato, oggi a Bruxelles (Regno del Belgio), all'inaugurazione della mostra fotografica *Piemonte Industria. Un siècle de travail en photographies* (Un secolo di lavoro in fotografia), allestita sino al 12 luglio presso la Fonderie, Museo dell'Industria e del Lavoro, Centro di storia economica e sociale della regione di Bruxelles, presso l'antica "Compagnie des Bronzes", fonderia belga di bronzi d'arte che arriva all'apice del suo sviluppo verso la fine del '800.

La mostra fotografica, organizzata dalla Regione Piemonte in collaborazione con l'Associazione dei Piemontesi in Belgio e curata dal fotografo Niccolò Biddau, viene ospitata per la prima volta al di fuori dell'Italia. L'esposizione presenta al pubblico una settantina di fotografie provenienti dagli archivi di alcune tra le più prestigiose aziende italiane tuttora funzionanti. Dalle foto storiche di fine Ottocento ad oggi, le immagini permettono di oltrepassare i "confini" del mondo industriale e di diffondere la conoscenza di luoghi di straordinario fascino che tanto hanno rappresentato e rappresentano per il Piemonte, per l'Italia e il mondo. L'esposizione vuole così essere una testimonianza dell'evoluzione del concetto stesso di lavoro e del modo di produrre, entrambi creatori di cultura. Un lavoro approfondito di ricerca fotografica ha permesso di creare una narrazione unica e corale, nella quale ogni azienda ha contribuito a ricostruire una storia collettiva. I temi principali della ricerca sono tre: la presenza degli uomini e delle donne, il loro rapporto con il lavoro e i luoghi della produzione.

Domani, alle ore 19.30, la storica Anne Morelli, docente all'Université Libre de Bruxelles, terrà una conferenza sul tema *L'autre Piémont. La dimension sociale oubliée* (L'altro Piemonte. La dimensione sociale dimenticata).

Giovedì 28 maggio, alle ore 20.00, sarà la volta di una visita-incontro con Georges Vercheval, fondatore del Museo della Fotografia di Charleroi, e Christine Dupont, curatrice de *La Fonderie*, sul tema *L'uomo, la macchina e la fotografia*. Sono inoltre in programma visite guidate della mostra, per i visitatori individuali o per i gruppi, ogni giovedì sera durante tutti i mesi di maggio, giugno e luglio.



Eugenio Armando Dondero