



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

12 novembre 2009

Il CMI a Milano

Il CMI ha partecipato, oggi a Milano, presso i giardini Indro Montanelli, all'apertura della IV MINT, mostra mercato d'arte antica, moderna e contemporanea per unire l'arte alla vita, la cultura ai luoghi. La collocazione della mostra all'incrocio tra Corso Venezia e Via Palestro intende sottolineare l'importanza del polo museale civico esistente in questa zona la cui nuova denominazione è *Distretto Palestro*. Fino al 15 novembre il pubblico può visitare le istituzioni dedicate all'arte moderna e contemporanea (la Galleria d'Arte Moderna a Villa Reale, il PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, le Case Museo Boschi Di Stefano e Villa Necchi Campiglio), le esposizioni temporanee alla Permanente, allo Spazio Oberdan e nel ritrovato Palazzo Dugnani, proseguendo con il Museo del Cinema, e la Biblioteca di Via Senato, sino alle sedi della ricerca scientifica come il Museo di Storia Naturale e il Planetario "Ulrico Hoepli.

Le iniziative collaterali di MINT hanno preso avvio oggi con la presentazione del grande progetto espositivo *Ritorno al barocco. Da Caravaggio a Vanvitelli* che si svolgerà a Napoli (12 dicembre - 11 aprile 2010) a cura del Prof. Nicola Spinosa, alla presenza di Sandrina Bandera, Soprintendente per il Patrimonio Artistico di Milano e in collaborazione con gli Amici di Brera. Quest'anno debutta l'iniziativa *MINT Experience*, promossa e realizzata in collaborazione con il Comune di Milano - Cultura e coordinata da Luca Violo, che presenta sette nuove installazioni, concepite dagli Espositori in modo originale e realizzate mettendo a confronto opere d'arte di epoche e stili diversi nell'ambito di suggestioni tematiche. Questi speciali appuntamenti sono allestiti nella Villa Reale e nel PAC, che fanno parte del *Distretto Palestro* all'interno del quale si svolge MINT. Alle varie installazioni, parte integrante del percorso di MINT, sono collegati i *MINT Match*, incontri con personaggi ed esperti del mondo dell'arte che si svolgono il 13 e 14 novembre alle ore 19 nella *lounge* della mostra. Una delle caratteristiche distintive di MINT è sempre stata la comunicazione e il tema guida di questa edizione è la maschera: il più antico simbolo artistico, raffigurato a partire dall'età preistorica nelle grotte francesi di Lascaux, che attraverso la pittura, la letteratura, la musica, il teatro è stata oggetto e soggetto di grandi capolavori. MINT 2009 gioca con la maschera, che in questo caso svela l'arte e non la nasconde, divulgandola e avvicinandola a chi la desidera.



Eugenio Armando Dondero