



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

11 novembre 2008

Il CMI a Lisbona

Il CMI ha partecipato, oggi, presso la Biblioteca della Facoltà di Scienze e Tecnologia della Universidade Nova di Lisbona, nel Campus di Caparica, all'inaugurazione della mostra *Giotto a Padova. Gli affreschi della Cappella degli Scrovegni dopo il restauro del 2002*, che sino all'11 febbraio 2009 presenterà al pubblico una delle più importanti opere prime dell'arte occidentale.

Fatta costruire nel 1303 dal banchiere Enrico degli Scrovegni, il quale chiese espressamente che fosse Giotto ad effettuarne le decorazioni, la chiesa di Padova, chiamata anche "*Cappella Arena*" poichè fu eretta in un'antica arena romana, fu consacrata alla Vergine dell'Annunciazione nel 1305. Gli affreschi di Giotto, più di un centinaio di immagini che ricoprono le pareti e il tetto della "*Cappella de Scrovegni*", sono illustrazioni di grande realismo ed espressività che ritraggono scene della vita di Cristo e della Vergine Maria. La mostra straordinaria in Portogallo è composta da una maquette in scala di questa piccola chiesa, che riesce a tramettere emozioni vicine a quelle che la pittura del grande maestro sempre trasmette ai visitatori degli affreschi nella cappella. Costruita in legno e acciaio, la replica ha la forma esatta della Cappella di Padova, 21,5 metri di lunghezza per 8,5 m di larghezza e 12,8 m di altezza. Al suo interno sorge una riproduzione fotografica perfetta degli affreschi, accompagnati da pannelli didattici e informativi che permettono così di conoscere facilmente l'opera di questo geniale artista. Ideata per le celebrazioni dei 650 anni della morte di Giotto, commemorati in Italia nel 1988, questa esposizione itinerante è stata già proposta a Bruxelles, Weimar, Taipei, Cordova, Mosca, San Pietroburgo, Oslo, Amsterdam, Buenos Aires, Lima e Montreal.



Eugenio Armando Dondero