



*Uniti nella fedeltà  
e nella diversità*

## **COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO**

### **IL PORTAVOCE**

#### ***Comunicato stampa***

11 giugno 2010

#### **Il CMI a Verona**

Il CMI ha partecipato, oggi a Verona, nella sala Boggian del Museo di Castelvecchio, all'inaugurazione della mostra del pittore Carlo Guarienti, a più di vent'anni di distanza dall'esposizione monografica del suo lavoro tenuta nel 1988 alla Galleria d'arte moderna di Palazzo Forti.

La mostra, promossa dal Comune, presenta dipinti e sculture eseguiti dall'artista (2004-10) ed è accompagnata da un'opera-ambiente realizzata dall'artista in Palazzo Canossa, cinquecentesca architettura capitale di Michele Sanmicheli e presente in Sala Boggian tramite un video appositamente realizzato. La mostra si articola in due momenti speculari: al Museo di Castelvecchio vengono esposti lavori pittorici e sculture appartenenti all'ultimo periodo della produzione artistica di Carlo Guarienti. Il secondo momento è costituito dall'apertura straordinaria degli studi di Palazzo Canossa, dimora dell'artista durante la sua giovinezza. Nelle sale di questa simbolica opera di Sanmicheli, Guarienti dialoga con le antiche decorazioni di Bernardino India e Battista Del Moro, applicando alle pareti tavole mobili realizzate su metallo con la tecnica dell'affresco.

*Oltre il reale, Carlo Guarienti*, fino al 19 settembre al Museo di Castelvecchio (8,30-19,30 martedì-domenica; 13,30-19,30 lunedì), a Palazzo Canossa (10-19 martedì-domenica; 13,30-19,00 lunedì).



Eugenio Armando Dondero