Uniti nella fedeltà
e nella diversità

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

10 dicembre 2008

Il CMI a Parma

Il CMI ha partecipato, oggi a Parma, al Teatro Regio, alla presentazione del primo volume della *Storia di Parma. I caratteri originali.* E' seguito il concerto dei Solisti dell'Orchestra del Teatro Regio e a tutti i partecipanti è stato fatto dono di un'opera grafica sulla città.
La Storia di Parma è un'ambiziosa impresa culturale, stimolo a una più approfondita conoscenza delle vicende della propria città sin dalle origini e motivo di riflessione per lo sviluppo di una coscienza culturale e di una completa identità storica. Hanno collaborato 200 studiosi tra docenti e ricercatori dell'Ateneo parmense, studiosi italiani e stranieri coordinati da un Comitato Scientifico appositamente creato e presieduto da Domenico Vera, Docente dell'Università degli Studi di Parma.
Il primo volume è di natura introduttiva ed è dedicato al tema dei "caratteri originali". Una categoria usuale della conoscenza storica, questa dei caratteri originali, ma non facile a declinarsi per un centro urbano di media dimensione. Di qui la scelta di inserire all'interno del volume strumenti di riferimento per l'intera *Storia di Parma* (l'Atlante geografico e topografico, l'Atlante storico e la Cronologia generale) e di proporre con l'Atlante iconografico, collocato al centro del volume, una sintesi storica per immagini.
Il racconto proseguirà con una serie di volumi, con cadenza annuale, dedicati a una particolare epoca storica o a uno dei settori fondamentali della storia culturale parmense (la letteratura, la storia dell'arte, la triade musica-teatro-cinema), ai quali si è voluto riservare uno spazio autonomo, volto a esaltarne i significati.
A *Parma romana*, che uscirà l'anno prossimo, seguirà *Parma medievale: poteri e istituzioni*; *Parma medievale: economia, società, memoria*; *Il ducato farnesiano; I Borbone a Parma: fra illuminismo e rivoluzioni; Da Maria Luigia al Regno d'Italia; Il Novecento (1900-1945); Il Novecento (1946-2000); La storia dell'arte; Le lettere; Musica, teatro, cinema.*

Eugenio Armando Dondero

coordinamento-italia@tiscali.it