



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

9 dicembre 2012

Il CMI a Modena

Il CMI ha partecipato, oggi a Modena, al Teatro Storchi, allo spettacolo il cui testo è ispirato alla celeberrima opera di Collodi, frutto di un progetto realizzato da Babilonia Teatri, insieme agli *Amici di Luca*.

La prima nazionale si è svolta a Modena.

Dopo l'anteprima ad inizio ottobre, presso la Casa dei Risvegli Luca De Nigris di Bologna, nell'ambito della XIV *Giornata Nazionale dei Risvegli - Vale la Pena*, alla quale ha partecipato l'Associazione Internazionale Regina Elena Onlus, è giunto ora il momento della prima nazionale per Pinocchio, nuovo progetto teatrale di Babilonia Teatri di Oppenao (VR) e degli *Amici di Luca* di Bologna, la compagnia teatrale costituita da persone con esiti di coma, che hanno intrapreso un percorso terapeutico di cui fanno parte anche attività teatrali. Il testo, firmato da Babilonia Teatri - ovvero da Enrico Castellani e Valeria Raimondi, animatori della compagnia - si ispira all'omonima opera di Collodi, nucleo generatore di una serie di riflessioni sulla vita, sulla sua fragilità e la sua forza, sulla volontà, sulle scelte fatte e quelle mancate. Il percorso di preparazione al debutto è stato naturalmente scandito da una lunga serie di incontri nel Laboratorio Teatrale Permanente della Casa dei Risvegli Luca De Nigris, tra la fine del 2011 e la primavera di quest'anno. Il percorso scenico è stato poi perfezionato in quattro successive residenze estive. L'uso del teatro, del resto, è molto importante sia in fase clinica che negli esiti. L'azione teatrale riesce infatti ad avere un effetto riabilitativo che incrementa il nostro progetto di integrazione sociale. Un'esperienza che è stata molto utile per il loro reinserimento e ancora lo sarà per altri ragazzi che stanno compiendo quel difficile e lungo cammino verso il risveglio.

Date della tournée: Fabriano (AN), Teatro Gentile da Fabriano, 15 dicembre 2012; Vicenza, Teatro Astra, 11 gennaio 2013; Roma, Teatro Palladium, 26-27 gennaio; Asolo (TV), Teatro Duse, 2 febbraio; Bolzano, Teatro Studio del Teatro Stabile, 22 febbraio; Firenze, Teatro Puccini, 2 marzo; Bergamo, Creberg Teatro Bergamo, 6 marzo; Mestre (VE), Teatro Aurora, 21 marzo; Casalmaggiore (CR), Teatro Comunale, 23 marzo; Rubiera (RE), Teatro Herberia, 26 marzo 2013; Lonigo (VI), Teatro Comunale, 5 aprile; Perugia, Teatro Brecht, 13 aprile; Bologna, Teatro La Soffitta, 23-24 aprile; Milano, Teatro Nuovo Elfo, 21-26 maggio.



Eugenio Armando Dondero