



*Uniti nella fedeltà  
e nella diversità*

## **COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO**

***Comunicato stampa***

3 ottobre 2008

### **Firenze ricorda il Granduca Gian Gastone de' Medici**

All'ultimo Granduca de' Medici, Firenze dedica una mostra: "Gian Gastone. Testimonianze e scoperte sull'ultimo granduca de' Medici" nel museo delle Cappelle Medicee fino al 2 novembre.

L'occasione, dettata dal ritrovamento della sua sepoltura durante i lavori del *Progetto Medici* e dagli studi derivanti, porta a leggere diversamente la figura di Gian Gastone (1671-1737), che i contemporanei indicarono come "principe di gran mente, di somma affabilità e di una volontà tutta inclinata al pubblico bene". Mostrò fin da giovanissimo grandi doti diplomatiche, conosceva almeno quattro lingue straniere, era sensibile a tutte le arti, che aveva frequentato con grande diletto, colto e raffinato, come si addice ad un Principe, la sua vita sarebbe stata segnata dal dovere verso la casata e lo Stato.

Fratello del Gran Principe Ferdinando, figlio di Cosimo III, Gian Gastone è rappresentato in varie fasi della sua vita. Al centro della cappella, le magnifiche medaglie d'oro di Luis Siries, la corona granducale, la lastra dedicatoria... e quanto altro legato all'ultimo atto dei Medici e al "magnifico funerale", voluto dal nuovo Granduca Francesco Stefano di Lorena, allestito, secondo le indicazioni di Anna Maria Luisa de' Medici, in San Lorenzo il 9 ottobre 1737, con il progetto scenografico e teatrale di Ferdinando Ruggieri.



Eugenio Armando Dondero

