



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

3 giugno 2010

Il CMI in Vaticano

Il CMI ha partecipato, oggi in Vaticano, nel Braccio di Carlo Magno, all'inaugurazione della mostra *Compostela e l'Europa. La storia di Diego Gelmírez*, dedicata al primo Arcivescovo di Santiago de Compostela, figura fondamentale nella costruzione della cattedrale e promotore del pellegrinaggio.

La rassegna, occasione inedita per conoscere a fondo la storia dell'importante sito spagnolo e il suo fondamentale contributo all'arte romanica europea, vede come curatore Manuel Castiñeira, riconosciuto specialista in arte medioevale. E' organizzata dalla Junta di Galicia, nell'ambito dell'Anno Santo Compostelano 2010.

L'epoca che la città della Galizia visse con Gelmírez come Arcivescovo fu senza dubbio l'epoca d'oro dell'arte e della cultura compostelana, contrassegnata dalla prosecuzione della Cattedrale e dalla realizzazione delle grandi facciate del transetto, dalla costruzione di due palazzi episcopali e di infrastrutture urbane, come pure dalla promozione di una scuola di Grammatica e dalla compilazione di testi storici, religiosi e letterari quali la *Historia Compostelana* ed il *Codice Callistano*.

Fra le opere esposte provenienti dalla Cattedrale di Santiago e da altri monumenti spiccano la colonna tortili e il bassorilievo *Donna con i grappoli d'uva* (della Cattedrale di Santiago), così come opere d'arte provenienti da monumenti situati lungo le vie di pellegrinaggio a Compostela come Santa Fede di Conques, San Saturnino di Tolosa o Santiago di Altopascio.

Visitabile fino al 1° agosto, ad ingresso gratuito, l'esposizione costituisce la prima proposta espositiva realizzata da Santiago de Compostela attorno alla figura del suo Arcivescovo Gelmírez e si prefigge lo scopo di illustrare l'importanza di questo personaggio per la storia della Galizia e soprattutto per la costruzione dell'Europa romanica.

Nelle prossime settimane, l'AIRH organizzerà una visita guidata alla mostra riservata ai partecipanti al suo pellegrinaggio a Compostela, dal 14 al 29 luglio, con tappa a Montpellier, Lourdes (il 16 luglio 1858 fu l'ultima apparizione della Madonna a S. Bernadetta Soubirous), e Santiago di Compostela (Regno di Spagna) in occasione dell'Anno santo giacobeo, con ritorno da Barcellona, Montpellier e Nizza.



Eugenio Armando Dondero