



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

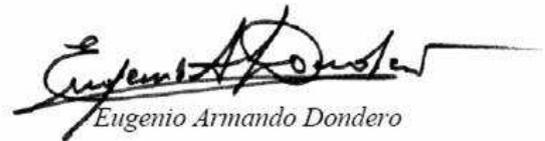
Comunicato stampa

1 dicembre 2011

Il CMI a Bruxelles

Il CMI ha partecipato, oggi a Bruxelles (Regno del Belgio), all'inaugurazione della mostra *Maestri di Brera per l'Unità d'Italia*, allestita fino al 20 dicembre presso il Palazzo Berlaymont, sede della Commissione Europea. L'esposizione proseguirà nel mese di gennaio a Milano presso il Museo La Permanente e la Sala Napoleonica dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

Le 52 opere, eseguite dagli artisti-docenti dell'Accademia, con tecniche miste su tela libera, hanno la forma di una bandiera per creare il suggestivo effetto di vele gonfiate dal vento, quello stesso vento di speranza che animò gli italiani nell'unificazione. Fu l'opera di un docente dell'Accademia di Brera (1822-79), Francesco Hayez, a celebrare l'Unità d'Italia dipingendo "Il Bacio". Presentata nel 1859 diventò, in forza dei colori della bandiera dipinti nel quadro, il simbolo dell'unificazione nazionale. Tutte le bandiere degli artisti di Brera sono legate tra loro dal sentimento della patria e dalla semplicità dei tre colori: bianco, rosso e verde.



Eugenio Armando Dondero