



Uniti nella fedeltà
e nella diversità

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

Comunicato stampa

1 settembre 2008

Prossimamente verranno preservate le sepolture della famiglia Hugo

La Francia intende classificare nell'elenco dei monumenti storici le tombe della famiglia di Hugo, che si trovano nel piccolo cimitero di Villequier, in Normandia, al fine di assicurarne il restauro e la tutela, visto il grave stato di degrado in cui versano le tombe della moglie di Hugo, Adèle Foucher (1803-68), sposata il 12 ottobre 1822, della figlia Leopoldine (primogenita nata il 28 agosto 1824) e di suo marito Charles Vaquerie, annegati nella Senna il 4 settembre 1943 a Villequier, villaggio a 5 km di Caudebec-en-Caux. La figlia ed il genero di Victor Hugo sono sepolti nella stessa bara. Vicino a loro riposa anche l'ultimogenita, Adèle (24 agosto 1830 - 21 aprile 1915), l'unica a sopravvivere al padre ma che trascorrerà molti anni in una casa di riposo a causa del suo stato mentale alterato.

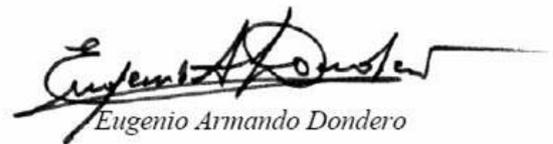
La moglie di Victor Hugo è sepolta in una tomba con un'epigrafe ormai quasi illeggibile e la croce spezzata, mentre queste sepolture fanno pienamente parte del patrimonio storico.

Quando le tombe dei familiari di Hugo saranno diventate patrimonio nazionale, verranno per sempre salvate dall'oblio e dall'incuria, con grande soddisfazione per il Sindaco di Villequier, Jacques Bardel, e Michel Albagnac, discendente di Victor Hugo.

Le spoglie del grande romanziere (1802-85) riposano in forma solenne nel Pantheon di Parigi.

Dal 1829 con la sepoltura del suo primo architetto, Jacques-Germain Soufflot, il Pantheon accolse il suo primo ospite nel 1885: Victor Hugo. Solo 25 seguiranno fino al 2002 quando furono ricevute le spoglie di Alexandre Dumas (1802-70), padre dell'omonimo (1824-95), autore in particolare de *La Dame aux camélias* che ispirerà *Traviata*. Da notare tra le opere di Alexandre Dumas padre *La Maison de Savoie, depuis 1555, jusqu'à 1850*, 4 vol., 1852-1856. (Tome 1 : *Emmanuel Philibert* (1852), Tome 2 : *Léone-Léona* (1853), Tome 3 : *Mémoires de Jeanne d'Albert de Luynes, comtesse de Verrue, surnommée la Dame de Volupté* (1855), Tome 4 : *De Victor Amédée III à Charles Albert* (1856) pubblicato in Italia e riutilizzato in parte in *Le Page du duc de Savoie* (1855), *La Dame de volupté* (1863) et *Les Deux Reines* (1864). *La Maison de Savoie* o *La Royale Maison de Savoie* (1852-56) è romanzo storico sull'epoca 1555-1849. Questa storia monumentale di 2.000 pagine, ordinata dall'editore torinese Perrin a Dumas allora in esilio per debito a Bruxelles, fu pubblicata in Piemonte dal 1852 al 1856. *Le page du duc de Savoie* fu pubblicato in puntate nel periodico francese *Le Constitutionnel* nel 1854 e in un libro nel 1855.

Fu ristampato in France (1998-2001) dalle edizioni savoiarde *La Fontaine de Siloé*, con il titolo: *La Royale Maison de Savoie*.



Eugenio Armando Dondero