



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

1 marzo 2010

Visita a Villa Farnesina

A Roma, la Villa Farnesina, attualmente sede di rappresentanza dell'Accademia Nazionale dei Lincei, una delle più eleganti realizzazioni del Rinascimento italiano, è stata commissionata agli inizi del '500 dal banchiere senese Agostino Chigi all'architetto Baldassarre Peruzzi e affrescata da: Raffaello, Sebastiano del Piombo, Giovanni Antonio Bazzi e dallo stesso Peruzzi. Alla fine del '500 fu acquistata dal Cardinale Alessandro Farnese, da cui viene il nome di Farnesina, per distinguerla dal Palazzo Farnese, al di là del Tevere.

Tra le opere più significative figura il Trionfo di Galatea di Raffaello che rappresenta l'apoteosi della ninfa Galatea che vedendo il suo innamorato, Aci, ucciso da Polifemo, per tener vivo l'amore trasforma il sangue di Aci in una limpida sorgente. Ancora di Raffaello, nel lato nord si trova la Loggia di Amore e Psiche. La scelta del soggetto è stata spesso collegata alle vicende personali del committente e appare riferita al contrasto fra la posizione sociale di Agostino Chigi e quella della sua consorte. Al primo piano nella camera da letto di Agostino Chigi è raffigurata la stanza delle Nozze di Alessandro Magno e Roxane, affrescata dal Bazzi. Visite con una guida gratuita, per tutto il mese di marzo, il venerdì alle 15 e il sabato alle 10 e alle 12.



Eugenio Armando Dondero