



### QUARESIMA TORINESE



Con la quaresima 2006 prende vita il secondo ciclo di *incontri del martedì sera* all'Arsenale della Pace, organizzato dal "laboratorio spiritualità" dell'Università del Dialogo, per continuare il cammino intrapreso nell'avvento 2005. Al tema della speranza segue quello dell'amore, concretizzato nel riferimento alle sfide che la famiglia oggi si trova ad affrontare. Il percorso trae spunto dall'enciclica del Papa, *Deus caritas est*. Le serate saranno divise in due momenti:

- alle 20, silenzio e preghiera per la pace, unitamente alla proposta di digiunare devolvendo l'equivalente della cena in favore dei progetti di solidarietà del Sermig; - alle 21, incontro con il relatore, secondo il seguente calendario:

- 14 marzo - Bruno ed Enrica Volpi, Associazione Comunità e Famiglia *Famiglia aperta: testimone dell'agape*
- 21 marzo - Padre Piero Gheddo, PIME
- *I miei santi genitori*
- 28 marzo - Annamaria Del Prete, biblista
- *La Chiesa del Risorto è la comunità costruita sull'amore*
- 4 aprile - Elena Vergani, Movimento per la Vita
- *L'amore e la vita: le sfide etiche di oggi*
- 7 marzo e 11 aprile - Cappella dell'Arsenale della Pace
- *Celebrazione Eucaristica presieduta da Mons. Pollano con riflessione sull'enciclica "Deus caritas est"*.

### MOSTRA AD ALESSANDRIA

*Vento di segni* è il titolo della mostra di Guido Varetto fino al 26 marzo presso il Gabinetto delle Stampe antiche e moderne di Palazzo Cuttica in Alessandria (martedì, giovedì, sabato e domenica dalle 16 alle 19).

L'artista torinese, fra i più interessanti nel panorama degli incisori italiani contemporanei con una lunga sequenza di partecipazioni a rassegne internazionali che lo testimonia ampiamente, presenta un'antologia dei suoi lavori recenti caratterizzati da flussi di segni iterati e ondososi organizzati in architetture costruttive perfette con esiti di straordinaria suggestione.

"Laguna", "Nevaio", "Libeccio", sono alcuni dei titoli (la mostra comprende ventisei fogli quasi tutti stampati in piano, cioè con inchiostrazione nella parte alta della matrice) evocativi di situazioni poetico - inventive rigorosamente elaborate nell'ambito della perfezione formale del segno scavato con il bulino sulle lastre di plexiglas.

### 9 MARZO 1842

Trionfo, al Teatro alla Scala di Milano, per la prima del "Nabucco", di Giuseppe Verdi.

### AIRH VENEZIA



Il giorno 6 marzo il Delegato di Venezia dell'Associazione Internazionale Regina Elena, Uff. Enrico Santinelli, ha donato al Commissario Regionale dei Donatori di Sangue della Croce Rossa Italiana del Veneto, Dott. Claudio Albano Trevisan, due manichini "Resusci Annie" e un proiettore per lucidi (valore € 2.000). Il manichino "Resusci Annie" è lo strumento principale per addestrare gli operatori sanitari alla respirazione artificiale, chiamata tecnicamente BLSD (Basic Life Support). Con queste due attrezzature il Gruppo Regionale Veneto della CRI per i Donatori di Sangue si arricchisce di un valido strumento addestrativo.

### MILANO

#### Domenica 13 marzo

Presso "Hay Dun" presentazione dei libri: *Da Parigi alla Persia* di Jean Chardin. Diario di un viaggio. Introduzione di Franco Cardini (Ed. Medusa) e *Il Caucaso*, Popoli e conflitti di una frontiera europea di Aldo Ferrari (Ed. Lavoro).

#### TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricolore.associazione@virgilio.it](mailto:tricolore.associazione@virgilio.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)