



DAL MANIFESTO

“PER L'OCCIDENTE FORZA DI CIVILTÀ”

L'Occidente è in crisi. Attaccato dall'esterno dal fondamentalismo e dal terrorismo islamico, non è capace di rispondere alla sfida. Minato dall'interno da una crisi morale e spirituale, non trova il coraggio per reagire. Ci sentiamo colpevoli del nostro benessere, proviamo vergogna delle nostre tradizioni, consideriamo il terrorismo come una reazione ai nostri errori. Il terrorismo, invece, è un'aggressione diretta alla nostra civiltà e all'umanità intera.

L'Europa è ferma. Continua a perdere natalità, competitività, unità di azione sulla scena internazionale. Nasconde e nega la propria identità e così fallisce nel tentativo di darsi una Costituzione legittimata dai cittadini. Determina una frattura con gli Stati Uniti e fa dell'antiamericano una bandiera.

Le nostre tradizioni sono messe in discussione. Il laicismo o il progressismo rinnegano i costumi millenari della nostra storia. Si sviliscono così i valori della vita, della persona, del matrimonio, della famiglia. Si predica l'uguale valore di tutte le culture. Si lascia senza guida e senza regola l'integrazione degli immigrati.

Come ha detto Benedetto XVI, oggi "l'Occidente non ama più se stesso". Per superare questa crisi abbiamo bisogno di più impegno e di più coraggio sui temi della nostra civiltà.

SALONE EUROPEO DEI GIOVANI CREATORI

Genova. Venerdì 24 febbraio, al Palazzo Ducale è stata inaugurata la mostra "Salone europeo dei giovani creatori", da visitare fino al 19 marzo 2006. Ingresso libero tutti i giorni ore 10-13 e 16-19.

Una delegazione del CMI ha partecipato all'inaugurazione e al convegno dedicato al tema: "Arte giovane in Europa".

L'iniziativa, nata da un'idea del Comune francese di Montrouge, intende presentare ogni anno una selezione di giovani artisti europei. Al momento l'itinerario della mostra parte dalla Francia e coinvolge Spagna, Portogallo, Austria e Italia, ma l'intenzione per il futuro è quella di ampliare il circuito al maggior numero possibile di nazioni europee.

Genova accoglie il Salone 2006 e questa è un'occasione significativa e importante per una città che intende dare sempre più spazio all'arte contemporanea, ma soprattutto dedicare la massima attenzione ai diversi linguaggi della contemporaneità di cui i giovani sono portatori e interpreti privilegiati. E ciò che appare più innovativo e coraggioso è proprio la scelta di dare visibilità a ricerche artistiche mature e professionali nella qualità, ma non ancora ufficializzate e riconosciute dai meccanismi del sistema dell'arte e di favorirne al tempo stesso un'ulteriore crescita in virtù di un confronto e di un dialogo con altre similari ricerche a livello europeo.

27 FEBBRAIO 1816

Re Vittorio Emanuele I trasferisce nella Reale Certosa di Collegno la Chiesa dell'Ordine Supermo della SS.ma Annunziata.

TRICOLORE

Tricolore aderisce al manifesto promosso dall'On. Marcello Pera per l'Occidente, forza di civiltà.

MODENA

Convegno il 2 marzo

I-Modena telematica per la città. La rete civica di Modena, Mo-Net, compie 10 anni. Per l'occasione il Comune in collaborazione, tra gli altri, con la Regione Emilia-Romagna, promuove diverse iniziative tra febbraio e marzo 2006.

Sono previste attività di formazione e alfabetizzazione telematica presso biblioteche, circoscrizioni e associazioni e un ampio programma di presentazioni, seminari e convegni. In particolare si segnala il 2 marzo il convegno "Dal 1995 al 2015. Dalla nascita della Rete Civica Mo-Net alla telematica del futuro per la città di Modena: nuovi scenari per immaginare informazioni, servizi, partecipazione", con la partecipazione di Franco Carlini e la presentazione di tutti i principali progetti telematici che riguardano il territorio locale.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it

www.tricolore-italia.com