



### VIVA IL RE (O NO?)

**Ecco perchè in Europa le monarchie stanno tornando di moda**



Non sono mai stato particolarmente appassionato di «cose reali», successioni dinastiche, re, regine, principesse e affini.(...) Ora però devo prendere atto che la faccenda sta radicalmente cambiando, e cerco di testimoniare anche con la storia di copertina di questa settimana. Succede infatti che nell'indistinto caos di questi nostri tempi, fra il crollo delle ideologie e l'avvento al potere di una vera «razza predona», in Italia e non solo in Italia le monarchie stanno riprendendo fascino e credibilità. Ma com'è possibile? Primo: ormai ben poche cose riescono a farci sognare. Forse qualche artista baciato dagli dei. A volte il calcio, lo sport, ma a sprazzi, tra uno

scandalo per doping e una partita comprata o venduta. Ma tutto sembra monetizzabile, da commercializzare. I privilegi conquistati con la disonestà ci fanno infuriare, i capricci delle cosiddette star ci paiono ingiustificati, fuori sincrono, offensivi persino. (...) Non sarà un caso che, generalmente, dove c'è una corona sovente anche l'economia funziona meglio e addirittura la democrazia è più progredita (ne parlavamo nel numero scorso di *Oggi*). Tutto questo ovviamente non significa scoprirsi tardivamente monarchici, ma il fenomeno non può essere sottovalutato. Non si tratta di una questione solo mediatica, non sono in ballo soltanto le copertine dei giornali o i cappellini della regina Elisabetta... Del resto, nessuno dovrebbe saperlo meglio di noi italiani, che zitti zitti, senza gridarlo ai quattro venti, un re super partes ce lo siamo già ritrovato in casa. Si chiama Giorgio Napolitano.

**Umberto Brindani**  
Direttore di "Oggi"

### ILDEGARDA DI BINGEN

A Roma martedì 21 maggio alle 17.30, presso la Libreria internazionale Paolo VI, sarà presentata la monografia *Ildegarda di Bingen. La donna, la monaca, la santa* (LEV) di Neria De Giovanni. Insieme all'autrice intervengono Lucetta Scaraffia, professore di Storia contemporanea dell'Università La Sapienza di Roma e Manuela Orrù, autrice Rai e collaboratrice di "Porta a Porta". Patrizia Boi leggerà alcuni brani. Ildegarda, monaca benedettina, interloquì con Papi ed Imperatori, fu teologa, filosofa, mistica, predicatrice, scrittrice di versi, autrice di musica sacra e di opere dedicate alla medicina ed alle scienze naturali.

### FIRENZE

Oggi, Solennità di Pentecoste, alle ore 16.30 presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra, (in Borgo San Jacopo, 36) verrà presentato il libro *Bach: tra amore e fede. Apologia ed esegesi della Grande Fantasia e Fuga*, di Alessio Cervelli per la Collana Teologica Fides Quaerens Intellectum (Edizioni Bonanno). L'autore è allievo del Maestro Umberto Cerini presso l'Istituto per il compimento del Ciclo Superiore in Organo Liturgico. Si tratta di un lavoro di ricerca ed esegesi per conoscere sotto una diversa prospettiva, quella umana e cristiana, il grande musicista che è stato Johann Sebastian Bach, attraverso fonti, aneddoti e tramite uno dei suoi più straordinari pezzi per organo, la Fantasia e Fuga in sol min. BWV 542. Saranno presenti il Direttore dell'IDMS M° Don Stefano Ulivi, il Vice-Direttore e docente d'Organo M° Umberto Cerini.

### TORINO

Il 28 maggio, dalle ore 18,45, l'Università del Dialogo del Sermig ospiterà, sul tema *In questo mondo di dati. Angeli e demoni della rete*, il fisico Alessandro Vespignani, che insegna alla Northeastern University di Boston ed è associato all'Istituto per le Scienze Sociali Quantitative alla Harvard University

### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)