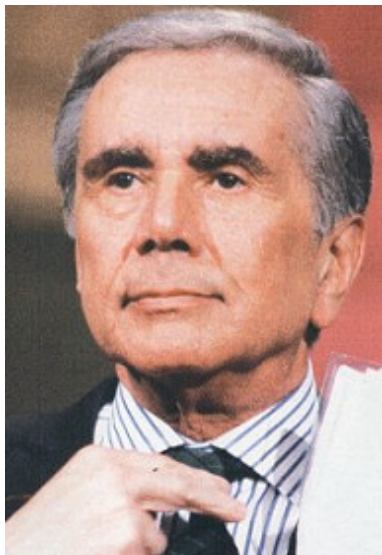




TORINO: OMAGGIO A ENZO TORTORA



Domenica 19 maggio alle ore 18, nello Spazio Incontri del Salone Internazionale del Libro (Lingotto Fiere), Alfredo Biondi, avvocato, Mirella Serri, scrittrice, giornalista, docente all'Università "La Sapienza" di Roma, Pier Franco Quaglieni, direttore del Centro "Pannunzio", Anna Chiusano, avvocato, ricorderanno la figura di Enzo Tortora a 25 anni dalla morte e a 30 anni dal clamoroso arresto.

Coordinerà la Dr. Anna Ricotti.

Verrà ricordato il giornalista, presentatore televisivo, vittima di un'accusa infamante e di un processo che arrecò un danno morale e fisico a Tortora e lo portò prece-

mente alla malattia e alla morte.

Tortora, liberale, eletto al Parlamento europeo, si dimise quando venne condannato a dieci anni di carcere, dimostrando un'onestà e una trasparenza di straordinaria attualità. Assolto con sentenza definitiva tornò in TV con la sua indimenticabile trasmissione *Portobello*.

MARSIGLIA E L'EMIGRAZIONE FRIULANA

In viaggio dal Friuli Venezia Giulia alla Francia: è il titolo della mostra organizzata dal gruppo di ricerca AMMER (Archivi Multimedia della Memoria dell'Emigrazione Regionale), che verrà inaugurata all'Istituto Italiano di Cultura a Marsiglia il 13 maggio alle 18.30. Promossa dalla Regione Friuli Venezia Giulia in collaborazione con l'Università degli Studi di Udine, l'esposizione proporrà dal 15 maggio al 30 giugno un percorso a ritroso per rivivere l'emigrazione, attraverso fotografie e documenti, molte volte messi a disposizione dalle stesse famiglie di questa folla che, in periodi diversi, cercò fortuna nel mondo, dall'Argentina al Brasile, dall'Australia agli USA, senza trascurare l'Europa e nazioni come la Francia dove la presenza friuliana fu assai importante. L'IICC di Marsiglia vuole raccontare con particolare attenzione l'emigrazione friulana verso la Francia. Ricordiamo per esempio Giandomenico Facchina (1826-1903) che, ispirandosi all'antica tradizione del mosaico veneziano, seppe elaborare una tecnica particolare per la realizzazione di materiali capaci di garantire la bellezza dei pezzi storici e che a Marsiglia, nel 1867, lavorò ai mosaici della Basilica di Notre-Dame de la Garde. Lavorò anche a Parigi ed i suoi lavori si possono ancor ammirare sulla volta dell'Opera Garnier, al Louvre, al Petit Palais, all'Hôtel de Ville, ma anche in altri grandi centri francesi. L'eredità di tale preziosa tradizione, a Marsiglia, è stata rilevata da un'altra famiglia italiana, i Patrizio, che operano da quattro generazioni.

BOMINACO (AQ)

Oggi, alle ore 11, si svolgerà la Festa di S. Michele Arcangelo. Dopo la S. Messa nella chiesa di S. Maria Assunta, prenderà il via la solenne processione verso l'eremo di S. Michele, dove verrà collocata la statua dell' Arcangelo. Lungo il ritorno saranno benedetti i campi, prima di riporre la statua nella splendida chiesa di S. Maria Assunta.

BUENOS AIRES

Il 17 maggio, alle ore 21, nell'ambito del ciclo *Cinema Italiano*, è organizzata la proiezione del film *Il Sorpasso* (1962), diretto da Dino Risi, con Vittorio Gassman, Catherine Spaak e Jean-Louis Trintignant.

ROMA

Sabato 18 maggio, nell'ambito della *V Notte dei Musei*, l'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, partecipa con l'apertura straordinaria (ore 20-24) della mostra *Soulanges XXI Secolo*. Ingresso libero e gratuito.

REDIPUGLIA

Venerdì 23 maggio l'AIRH effettuerà il suo XXIV pellegrinaggio annuale al Sacratio di Redipuglia, alla vigilia del 98° anniversario dell'inizio della IV Guerra d'Indipendenza, nell'ambito della 1^a Guerra Mondiale.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com