



A ROMA LA MOSTRA "COSTANTINO 33 D.C."

Dopo essere stata sino al 24 marzo al Palazzo Reale di Milano, la mostra *Costantino 313 d.C.* arriva a Roma. La Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma ospita al Colosseo, da oggi al 15 settembre, l'esposizione che celebra i 17 secoli dell'Editto di tolleranza. La mostra, reduce da un grande successo di pubblico a Milano, progettata ed ideata dal Museo Diocesano di Milano, arriva arricchita da una sezione interamente dedicata a Roma, curata da Mariarosaria Barbera, soprintendente per i beni archeologici di Roma e protagonista di importanti scoperte legate a Costantino, tra cui nuovi ambienti del settore pubblico del palazzo sessoriano, nell'area di S. Croce in Gerusalemme, e le domus di alti funzionari alla corte dell'Imperatrice Elena.

Una delle sue sezioni sarà dedicata alla scoperta avvenuta lo scorso luglio di un corredo tombale aureo nello scavo della Basilica di Papa Marco nel comprensorio di S. Callisto a Roma. Una delle tombe sotto il pavimento ha restituito, accanto al corpo di una defunta, due corredi aurei di notevole qualità. Le analisi antropologiche hanno rivelato che essa aveva al momento della morte circa 30-35 anni, probabilmente sepolta tra il 390 e il 450. Ai lati del bacino giacevano i due gruppi di gioielli, uno consistente in due collane e una coppia di orecchini, l'altro in quattro anelli e in una serie di elementi di gioielli smembrati, evidentemente tesaurizzati. I monili sono stati ritrovati raggruppati: dovevano pertanto essere stati collocati in contenitori di materiale deperibile, forse sacchetti di tessuto. Notevoli sono le due collane, una del tipo a maglie alternate a fili aurei contenenti perle e smeraldi, l'altra consistente in una catena d'oro a maglie "a otto" inserite le une nelle altre, terminante alle estremità con due protomi leonine. Il fermaglio era costituito da un disco in lamina d'oro lavorato a giorno, decorato con un monogramma costantiniano tra alfa e omega, a sottolineare che Cristo è l'inizio e la fine dei tempi (Apocalisse, I, 8). Le collane trovano confronti in esemplari databili tra la fine del IV secolo e i primi decenni del V.



**IL 26 MAGGIO
CI INCONTRIAMO TUTTI
A BOLOGNA
PER IL CONVEGNO
NAZIONALE DEL ROSARIO
CHE AVRÀ COME TEMA:
"LA PREDICAZIONE
PER L'ANNUNCIO DELLA FEDE"**

TORINO

Al Sermig, il 18 aprile alle 18,45 sarà ospite Lucia Capuzzi, giornalista di *Avvenire*, esperta di questioni latinoamericane. Il suo ultimo lavoro è *Coca rosso sangue. Sulle strade della droga da Tijuana a Gioia Tauro*, un reportage realizzato in Messico, nelle zone della narco-guerra, un racconto di prima mano che raccoglie decine di incontri con testimoni, vittime, protagonisti.

RACCONTI DI PIETRA

L'iniziativa offre l'opportunità di partecipare a passeggiate guidate da giovani studenti di Modena, Sassuolo e Finale Emilia, con il Museo Gemma 1786 dell'Università di Modena e Reggio Emilia, nei centri storici delle tre città: Il progetto nasce dalla collaborazione con gli Istituti superiori di Modena, Sassuolo e Finale Emilia, il Museo Civico d'Arte di Modena. i Comuni coinvolti, la Provincia di Modena, la Soprintendenza BSAE di Modena e Reggio Emilia, l'Accademia Militare di Modena, l'Archivio di Stato ed i Musei del Duomo di Modena, l'Associazione Voice Off, il Club di Territorio Emilia Centro del TCI e con il sostegno dell'Ateneo modenese. Prossimi appuntamenti a Sassuolo il 27 aprile (ore 15-17) ed il 5 maggio (ore 16-18). Partecipazione gratuita.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com