



LOS ANGELES: LA MAGNA GRECIA IN MOSTRA

Si è aperta al Getty Villa di Los Angeles la mostra *Sicilia: arte e invenzioni tra Grecia e Roma* sulla Magna Grecia, allestita sino al 19 agosto. L'iniziativa fa parte degli eventi per il 2013. *Anno della cultura italiana negli Stati Uniti*, un viaggio che nel corso del 2013 toccherà 40 città americane con oltre 200 eventi, mettendo in mostra il patrimonio del passato e il meglio della produzione italiana nei diversi settori.

L'esposizione al Getty comprende oltre 150 oggetti provenienti da tutta l'area mediterranea che raccontano le vittorie militari e atletiche, nonché l'opulenza e i traguardi intellettuali che hanno caratterizzato la cultura classica al suo apice. Nella Sicilia tra il V e il III secolo a.C. le ex colonie greche emersero come dei potenti regni in cui si svilupparono importanti innovazioni in vari settori, dall'arte e architettura al teatro e alla poesia, dalla filosofia alla scienza, che lasciarono una forte impronta sulla cultura della Grecia e più tardi anche di Roma.

VENEZIA HA FATTO LEGGERE IL MONDO

“L'alba dei libri. Quando Venezia ha fatto leggere il mondo” è stato il tema dell'interessante conferenza organizzata il 9 aprile all'Università di Basilea dall'Associazione Svizzera per i Rapporti culturali ed economici con l'Italia, con relatore Alessandro Marzo Magno, veneziano, giornalista e scrittore.

“Dov'è stato pubblicato il primo Corano in arabo? Il primo Talmud? Il primo libro in armeno, in greco o in cirillico bosniaco? Dove sono stati venduti il primo tascabile e i primi bestseller? La risposta è sempre e soltanto una: a Venezia”, spiega Magno.

“Nella grande metropoli europea hanno visto la luce anche il primo libro di musica stampato con caratteri mobili, il primo trattato di architettura illustrato, il primo libro di giochi con ipertesto a icone, il primo libro pornografico, i primi trattati di cucina, medicina, arte militare, cosmetica e i trattati geografici che hanno permesso al mondo di conoscere le scoperte di spagnoli e portoghesi al di là dell'Atlantico. Venezia era una multinazionale del libro, con le più grandi tipografie del mondo, in grado di stampare in qualsiasi lingua la metà dei libri pubblicati nell'intera Europa. La Serenissima resterà la capitale dei libri finché la Chiesa, che considerava la libertà di stampa un pericolo, non riuscirà a imporre la censura dell'inquisizione” ha detto il conferenziere.

Alessandro Marzo Magno, laureato in storia, ha vissuto a Trieste, Vicenza, Gorizia e Vienna ed è approdato a Milano. Giornalista, è stato più volte nei Balcani durante il conflitto jugoslavo tra il 1991 e il 2001. Tra i suoi libri: *La carrozza di Venezia. Storia della gondola* (2008), *Rapidi e invisibili. Storie di sommergibili* (2009), *Piave. Cronache di un fiume sacro* (2010), *L'alba dei libri. Quando Venezia ha fatto leggere il mondo* (2012), *L'invenzione dei soldi. Quando la finanza parlava italiano* (2013).

LUCCA

La zona est della città negli ultimi anni ha cambiato grazie a diversi interventi. A partire dal 2006 è stato lanciato il risanamento del Convento e della Chiesa di S. Francesco, destinati all'IMT il primo e alle varie attività del Comune la seconda.

Il 6 luglio saranno inaugurati i restauri e le opere di recupero, già visibili nel complesso di S. Francesco. I festeggiamenti per l'inaugurazione inizieranno il 10 luglio con il concerto dell'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, diretto da Nicola Luisotti. La serata sarà dedicata al Maestro Giuseppe Verdi e sarà eseguita la Messa da Requiem.

Venerdì 19 luglio, Giancarlo Giannini e Franco Cardini renderanno omaggio alla figura di S. Francesco accompagnati da Mario Ancillotti al flauto e da Alessia Luise all'arpa. La serata sarà condotta da Alba Donati.

Dopo la pausa estiva, sabato 7 settembre sarà protagonista la Divina Commedia in una veste insolita. Marco Frisina, Direttore della Cappella Musicale Lateranense, darà vita al viaggio di Dante sotto forma di musical, accompagnato dal Coro della Diocesi di Roma, gli archi dell'Istituto Boccherini di Lucca ed i fiati della Filarmonica Gaetano Luporini, diretta da Giampaolo Lazzeri.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com