



INCONTRI E DIALOGHI AL MUSEO ARCHEOLOGICO DI SEZZE



Rimane aperta fino al 30 marzo al Museo Archeologico di Sezze (LT) la mostra, *Incontri e dialoghi al Museo*. La rassegna si articola in una doppia esposizione: la prima, *Presenze contemporanee*, presenta i lavori di nove artisti diversi per generazioni e differenti esperienze espressive; la seconda, *Nel nome del Padre*, raccoglie disegni, tele e sculture di arte sacra esposte, per la prima volta, insieme ad altre opere conservate nei depositi del museo. Al-

l'inizio del percorso due differenti artiste di area figurativa. Rosy Bianco mostra un grado di libertà e di autonomia compositiva pur nel richiamo naturalistico. Al centro del suo interesse paesaggi assolati e una natura dai colori vivissimi e ben rappresentato in ogni suo accento poetico. Susy Avallone fotografa la realtà. Il gruppo di opere che espone appartiene a due filoni fondamentali della sua attività: il ciclo dei paesaggi e delle nature morte a cui ha aggiunto, per questa esposizione, un ritratto di Pasolini, dipinto con una corposità cromatica impastata di luce che da tempo caratterizza tutta la sua pittura.

Nella Sala dell'Affresco Rosita Sfischio esalta con una lettura cristallina, quasi affettiva, il tema del ritratto catturato nella sua intimità; Anna Maria Tessaro posa lo sguardo sul canto della natura raccontato con intenso discorso narrativo e dovizia di particolari; Giovanna Gallo riassume con *Bottiglie e Case umanizzate* il suo mondo fiabesco sospeso tra sogno e realtà. A seguire le sculture in ceramica raku di Maria Felice Petyx che segnano il progressivo spostamento verso nuove scelte compositive articolate con esperienze neofigurative. A sottolineare il passaggio tra la pittura figurativa e quella astratta i *Muri di carta* di Stefano Sorrentino che aprono l'inizio di una nuova stagione creativa. Il pittore parmense riprende forme della tradizione classica e le re-immette nell'attualità dell'arte caricandole di alti valori simbolici.

La prima sezione della mostra si chiude nella Sala del Mosaico.

A confronto i lavori recenti di Angela Scappaticci e di Fabio Santori. La prima porta avanti una sua personale ricerca astratta che incarna le nuove sensibilità artistiche del dopoguerra. Approfondisce la tecnica del cretto con un impasto cromatico corroso da filamenti segnici. Fabio Santori ha materializzato la sua fantasia nel legno di riciclo trasformandolo in opera d'arte. Un giovane con un curriculum artistico in crescendo costante. La seconda sezione della mostra allinea opere di arte sacra di Remo Brindisi ed Umberto Mastroianni, e di altri artisti già consolidati come Marco Diaco, Maurilio Cucinotta, Vincenzo Esposito, Antonio Galeazzi, in arte Agal, ed Abdul Tatari che hanno interpretato con una poetica personale il cammino della croce.

TRIESTE

Sabato 16 marzo, alle 18, nella chiesa parrocchiale di Santa Croce sarà celebrata una Santa Messa solenne in memoria della Serva di Dio Zita di Borbone di Parma, Imperatrice d'Austria, Regina apostolica d'Ungheria, a 24 anni dal suo richiamo a Dio. L'Imperatrice morì il 14 marzo 1889. Il suo funerale, al quale intervennero migliaia di persone, ebbe luogo a Vienna, nello Stephansdom, il 1° aprile 1889.

BERGAMO

Il governo italiano ha istituito il 17 marzo come Festa dell'Unità d'Italia. In occasione dell'anniversario, il Museo storico ricorda la partecipazione dei bergamaschi al processo di unificazione nazionale con delle iniziative gratuite, aperte al pubblico.

Sabato 16 marzo, ore 16, presso il Convento di S. Francesco "La spedizione dei Mille", Laboratorio per bambini (8-12 anni), che saranno impegnati in un'attività ludica che gli consentirà di assumere l'identità di alcuni dei volontari bergamaschi che seguirono Garibaldi in Sicilia nel 1860. Un laboratorio tra storia e gioco che valorizza i documenti autentici conservati al museo e che porterà poi i bambini all'interno della Sezione Ottocento "Mauro Gelfi" presso la Rocca di Bergamo.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com