



COOPERAZIONE DIFESA-DEMANIO

Al Santa Cecilia il complesso di Sant'Andrea delle Fratte



Il passaggio del complesso cinquecentesco di Sant'Andrea delle Fratte al Conservatorio di S. Cecilia rientra nel processo di dismissione e valorizzazione di strutture della Difesa.

La cerimonia è stata aperta dall'Inno Nazionale, eseguito dalla Banda musicale della Marina Militare.

ORAZIO BORGIANNI INCISORE

Gli spazi espositivi della Calcografia, Museo Didattico dell'Istituto nazionale per la grafica di Roma, ospitano fino al 7 aprile la mostra *Orazio Borgianni Incisore. Un interprete di Raffaello al tempo di Caravaggio*. Il progetto dedicato ad Orazio Borgianni (Roma 1578-1616) illustra l'intero corpus delle acqueforti dell'artista romano nel contesto artistico del primo Seicento. L'attività pittorica di Borgianni e la sua biografia sono state oggetti di studi ed i suoi dipinti più celebri sono stati esposti in numerose rassegne dedicate all'ambiente culturale del tempo (inclusa la recente mostra *Roma al tempo di Caravaggio* tenutasi a Palazzo Venezia). Quest'esposizione indaga invece l'attività incisoria dell'artista, meno studiata dalla critica. Il percorso espositivo aiuta a comprendere la peculiarità dell'attività incisoria di Borgianni, come meditazione sul classicismo raffaellesco, e come interpretazione dei suoi soggetti originali, su modelli tecnici e stilistici dei suoi contemporanei e dei grandi incisori del passato. Le incisioni di Dürer, di Federico Barocci, Agostino e Annibale Carracci, presenti in mostra, contribuirono alla formazione dello stile grafico di Borgianni che si cimentò nell'interpretazione, con la tecnica dell'acquaforte, dell'intera serie delle Logge di Raffaello: un Raffaello luminoso, interpretato con influssi emiliani e veneti. La mostra affianca alle matrici le stampe di Borgianni dalle collezioni dell'Istituto. Alcuni esemplari sono presentati all'interno dei volumi di collezione, esattamente come venivano conservati nelle biblioteche settecentesche. Esposti due autoritratti dell'artista (Palazzo Barberini ed Accademia di S. Luca) insieme ad esempi contemporanei di ritrattistica di Ottavio Leoni (Roma 1570-1630), pittore ed incisore, medagliista e modellatore di cere che fu il ritrattista alla moda della società romana, di ritratti disegnati o incisi a bulino. Lo stesso Leoni fu autore di un ritratto a matita di Orazio Borgianni (Vienna, Albertina).

Nel campo della grafica incisa di primissimo Seicento Borgianni è un artista sperimentatore dedito all'acquaforte, un vero *peintre-graveur* che seppe meditare, e trovare soluzioni, tra la tradizione cinquecentesca e l'inventio in punta di stilo seicentesca, tra lo studio dei classici e dei maestri moderni.

UDINE

Oggi alle 11, presso la Cattedrale di S. Maria Annunziata, verrà celebrato il Precetto Pasquale per le Forze Armate, i Corpi Armati dello Stato ed i Corpi Ausiliari delle Forze Armate. La S. Messa sarà presieduta da S.E.R. Mons. Andrea Bruno Mazzoccatto, Arcivescovo di Udine.

TRACCIA BIANCA

Domenica 3 marzo, sulle nevi dell'Alpe Devero, vicino a Baccano scatta la IX *Traccia Bianca* nel Parco Naturale Veglia-Devero, bellezza delle Alpi piemontesi, sul confine italo-svizzero dove oltre 1.000 partecipanti sono attesi. Il percorso di gara (7,5 km): dall'Alpe Devero sale all'omonimo lago, passa a Crampiole per tornare al luogo di partenza. La lastra di ghiaccio che copre il lago è spesso circa 75 cm, quindi anche quest'anno sarà possibile effettuare il passaggio in condizioni di sicurezza, assicurando la consueta spettacolarità all'evento che ogni anno vede partecipanti provenienti da tutta Italia.

TUNISI PER VERDI

In occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, l'Acropolium de Carthage ospita fino al 3 marzo una mostra di costumi di scena prestati dal prestigioso Archivio Storico del Teatro dell'Opera di Roma.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com