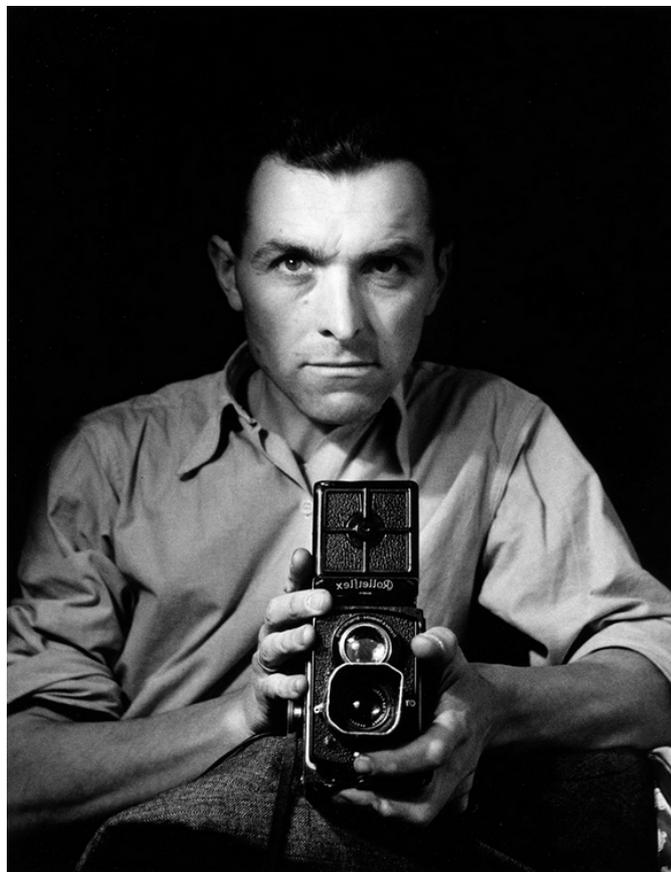


A MILANO “ROBERT DOISNEAU - PARIS EN LIBERTÉ”

Inaugurata a Roma il 28 settembre 2012, l'importante mostra *Robert Doisneau Paris en liberté*, ha riscontrato un notevole successo di critica e di pubblico al Palazzo delle Esposizioni.

Più di 200 fotografie originali in bianco e nero, scattate da Doisneau (1912-94) nella “Ville Lumière” tra il 1934 e il 1991 e raggruppate tematicamente ripercorrendo i soggetti a lui più cari, sono esposte in una grande rassegna antologica allestita a Palazzo delle Esposizioni. La mostra conduce il visitatore in un'emozionante passeggiata nei giardini di Parigi, lungo la Senna, per le strade del centro e della periferia, e poi nei bistrot, negli atelier di moda e nelle gallerie d'arte della capitale francese.

Robert Doisneau, che ama paragonarsi ad Atget, percorre fotograficamente le periferie di Parigi per “impossessarsi dei tesori che i suoi contemporanei trasmettono inconsciamente”. E' una Parigi umanista e generosa ma anche sublime che si rivela nella nudità del quotidiano; nessun meglio di lui si avvicina e fissa nell'istante della fotografia gli uomini nella loro verità quotidiana, qualche volta reinventata. Il suo lavoro di intimo spettatore appare oggi come un vasto album di famiglia dove ciascuno si riconosce con emozione.



Noto oggi al gran pubblico, Doisneau, dopo essersi diplomato all'Ecole Estienne, scopre la fotografia da giovane, mentre lavora in uno studio di pubblicità specializzato in prodotti farmaceutici. Nel 1931 è operatore da Vigneau e nel 1934 è fotografo per le officine Renault da dove è licenziato cinque anni più tardi per assenteismo. Nel 1939 diviene fotografo-illustratore free-lance e nel 1946 entra definitivamente all'agenzia Rapho. Nel 1974 la Galleria Château d'Eau di Toulouse espone le sue opere e, dagli anni Settanta, ottiene i primi importanti riconoscimenti. Da allora le sue fotografie sono pubblicate, riprodotte e vendute in tutto il mondo. Autore di un gran numero di opere, principalmente su Parigi, Doisneau è diventato il più illustre rappresentante della fotografia “umanista” in Francia. Le sue immagini sono oggi conservate nelle più grandi collezioni in Francia, negli USA e nel Regno Unito e sono esposte in tutto il mondo.

Dopo essere stata presentata a Parigi presso l'Hotel de Ville ed in Giappone al Mitsukoshi di Tokyo ed all'Isetan Museum di Kyoto, nel centenario della sua nascita la mostra *Robert Doisneau - Paris en Liberté* è arrivata quindi per la prima volta in Italia, a Roma. Dopo la Città Eterna verrà allestita a Milano allo Spazio Oberdan dal 20 febbraio al 1 maggio. L'esposizione sarà accompagnata da una serie d'eventi collaterali dedicati a Parigi ed alla fotografia, da un'inedita rassegna cinematografica ed altri incontri culturali. Sarà pubblicato in edizione italiana il libro *Robert Doisneau-Paris en liberté* (Ippocampo, Milano).
Orari: 20 febbraio - 5 maggio, martedì e giovedì 10-22; mercoledì, venerdì, sabato e domenica 10-19.30.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com