



GENOVA: LA CATTEDRALE DI S. LORENZO

Venerdì 18 gennaio, alle ore 16.30, presso la Cattedrale di S. Lorenzo di Genova, sarà presentata l'opera *La Cattedrale di San Lorenzo a Genova*. Interverranno: Cardinale Angelo Bagnasco, Arcivescovo di Genova e Presidente della CEI; Marchese Marco Doria, Sindaco di Genova; Salvatore Settis, Curatore della collana; Gerhard Wolf, Kunsthistorisches Institut in Florenz; Anna Rosa Calderoni Masetti, Università di Genova; Marco Carminati, moderatore, Il Sole 24 Ore.

Si svolgerà proprio all'interno del Duomo genovese la presentazione del nuovo titolo della collana *Mirabilia Italiae* pubblicata da Franco Cosimo Panini Editore. Sarà Salvatore Settis, curatore della collana, a raccontare meraviglie e segreti del monumento ed a presentare le più recenti scoperte emerse nel corso della realizzazione del libro. Ingresso libero.

La Cattedrale di San Lorenzo a Genova si compone di due volumi, per un totale di circa 1.150 pagine ed oltre 900 immagini.

Il primo volume, l'Atlante, raccoglie le spettacolari immagini scattate per l'occasione da Ghigo Roli. Una documentazione fotografica totale e definitiva che mostra anche gli ambienti inaccessibili del complesso, costituendo la più completa ed esaustiva campagna di riprese del Duomo mai realizzata nella sua storia.

Il secondo volume raccoglie i testi inediti scritti da ben ventitre studiosi italiani e stranieri di architettura e storia dell'arte medievale. I saggi offrono al lettore un'analisi puntuale e rigorosa della Cattedrale e dei suoi tesori, facendo luce su tutti gli aspetti del monumento.

Papa Gelasio II, Giovanni Caetani, ha consacrato l'oratorium il 10 ottobre 1118, durante i lavori.

Dopo il terremoto del 1222 si diede un nuovo impulso all'opera edilizia, imprimendo all'edificio una chiara impronta gotica che si sommò all'anteriore elemento romanico. Nel 1227 venne commissionata una scultura in bronzo (un grifo, simbolo del comune di Genova) da collocare sulla facciata per ricordare a tutti la gloria e la potenza della città. Nel 1296, un incendio devastante stimolò la ripresa dei lavori.

Le colonne con i capitelli nelle navate interne sono del principio del XIV secolo; il campanile e la cupola del XVI secolo. Le torri campanarie sono parte integrante della facciata, come nel gotico francese.



TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com