



TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA

Il 18 gennaio, alle ore 17.30, continua il ciclo di incontri *Un pomeriggio all'opera*, in collaborazione con il Teatro Carlo Felice. Questo mese il tema è il *Macbeth* di Giuseppe Verdi, in scena al Carlo Felice dal 19 gennaio, insieme ai protagonisti ed al musicologo Massimo Pastorelli. Lo scopo è incontrare i cantanti, i registi, i direttori d'orchestra a pochi giorni dalla prima e, tra dialoghi e ascolti musicali, dimostrare che l'opera lirica non è un genere *chiuso*, ma una forma di espressione che può aprirsi all'incontro con la letteratura, il cinema e l'attualità.

“PRINCIPE DI NAPOLI” A TRAPANI

Cambia la destinazione del complesso Principe di Napoli di Trapani, che negli ultimi quattro anni è stato sede del corso di laurea in Archeologia del Mare. Ora la proprietà comunale ospiterà l'Accademia di belle arti Kandinskij, che prende in carico il complesso e gli oneri che ne derivano, compresa la messa in sicurezza e l'adeguamento dell'intero impianto elettrico. Gli 86 studenti in Archeologia del mare potranno continuare a seguire gli studi presso i locali del polo didattico.

ITALIANI A BERBERATI

La storia dei prigionieri di Berberati (nell'attuale Ciad) è ricordata da un docente universitario di Genova divenuto missionario cappuccino, Padre Carlo Toso, che in *Dalle sabbie del Sahara alla foresta equatoriale. Italiani a Berberati: 1941-1946* (Libreria Ed. Bozzi, Genova), ha pazientemente ricostruito le vicende con un'interessante documentazione fotografica inedita. Le operazioni militari sono puntualmente ed attentamente ricostruite come la vita quotidiana del più piccolo campo di prigionia della seconda guerra mondiale. Dalla situazione igienico-sanitaria, compromessa dal clima caldo-umido, fino alle attività sportive, ricreative e culturali. Berberati ebbe 11 caduti. E' una pagina di storia italiana dimenticata, storia di gente che aveva fatto il suo dovere e che si adattò alle circostanze sfavorevoli con umiltà e con coraggio. In questi tempi di tristi esempi offerti da troppi componenti della società civile, questa lettura riesca confortante.

CONVEGNO A MILANO

A Milano, il 23 gennaio (ore 9-16), presso l'Auditorium Gaber di Palazzo Pirelli, si terrà il convegno denominato *Verso il sistema per la protezione giuridica delle persone fragili: esperienze e prospettive*.

FESTIVAL DI SANREMO

E' iniziata la prevendita degli abbonamenti per assistere al 63° Festival della Canzone Italiana. Il prezzo, fissato d'intesa con il Comune, è rimasto invariato rispetto all'ultimo triennio.

GIORGIO PERLASCA

A Bassano del Grappa (VI), domani alle ore 9, la sezione dell'Associazione Nazionale Alpini ed il Comune organizzano, presso la Scuola Media Don Carlo Gnocchi, alla presenza delle autorità, dei dirigenti scolastici e degli Alpini, la deposizione di una corona al cippo che ricorda Giorgio Perlasca. Seguirà, nella Sala J. Da Ponte, una conferenza sul tema: *Vicenza 1941-1945 crocevia di destini, la storia degli ebrei internati nel Vicentino*.

LUOGHI DELL'INFINITO

Con il primo numero del 2013, *Luoghi dell'Infinito* si presenta in una veste grafica rinnovata, per rendere il mensile ancora più bello e più leggibile. L'ampia sezione monografica affronta il confronto tra arte e fede nelle temperie del Novecento. Una serie di interventi d'autore analizza le rappresentazioni del sacro nel Novecento nella varie arti. Pierangelo Sequeri scandaglia il repertorio della musica sacra soffermandosi su Gustav Mahler, Olivier, Messiaen. Paolo Bellini commenta le incisioni del Miserere di Rouault; Elena Pontiggia la Bibbia di Chagall; Davide Rondoni la Resurrezione realizzata da Pericle Fazzini nella Sala Nervi in Vaticano, forse l'opera d'arte contemporanea più vista al mondo.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com